



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Propagace vzdělávacího střediska

Práci předložil(a) student(ka): Šárka Vokáčová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek oponenta práce :

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Úkolem DP paní Šárky Vokáčové bylo souboru propagačních materiálů pro KVK FPE ZČU v Plzni. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

Není jednoduché vytvořit jednotný vizuální styl pro pracoviště s tak bohatou uměleckou tradicí, jako byla KVK. Mezi řadovými členy a samozřejmě v čele katedry stály v její šedesátileté historii výrazné osobnosti plzeňské malířské a sochařské scény. Takže úkol zavazující a hodný spíše profesionálního grafického designéra.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Autorka se inspirovala současnými vizuálními prezentacemi jiných univerzit. Ty řešily problém univerzálnosti grafické značky a variability návrhů použitelných pro jednotlivé fakulty a univerzitní pracoviště. Ostatně nemusíme chodit daleko, neboť i

plzeňská univerzita vyřešila v nedávné minulosti problém vizuálního stylu. Ten je závazný pro všechna pracoviště na všech úrovních.

4. Formální náležitosti

Pominu-li tento fakt a připustím, že řešení diplomového úkolu je řešením fiktivního úkolu, tak mohu směle tvrdit, že práce a hlavně logo je z mého pohledu zdařilou alternativou. Autorka hned od počátku uvažovala o možném sousedství loga univerzity a KVK na různých tiskovinách. To vedlo k maximálnímu zjednodušení grafické značky na pouhý název, který je doplněn šipkami po obou stranách, přičemž pravá ctí přidělenou zelenou barvu FPE a levá si decentně pohrává se symbolikou barev a má vyjadřovat uměleckost a dynamiku. Autorka dále vytvořila manuál, navrhla PowerPointovou prezentaci KVK a ještě vytvořila několik propagačních předmětů. Především sada knižních záložek a přebal na univerzální CD s použitím reprodukcí studentských prací považuji za zdařilé. Nutno přiznat, že u záložek výsledný efekt vytváří právě obrazová předloha použitá z DP Evy Majerové.

5. Stručný komentář hodnotitele

Adjustace dárkových předmětů do kazety by dle mého názoru zasloužila kvalitnější řemeslné zpracování a nejspíš by byla vhodnější i jednodušší forma, než je navržená kazeta. I přes drobné výtky navrhuji známku:

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 20.5.2013 **Podpis:** Stanislav Poláček