

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: REFLEXE na vybraný hudební styl, subkulturu nebo undergroundové hnutí na historické období, umělec a jeho tvorba nebo umělecké dílo

Práci předložil(a) student(ka): Karolína Králová

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce bylo prokázat návrhářské schopnosti na úrovni závěru bakalářského studia. Zadáni na zadané téma reflektovala bakalářka zpracováním atmosféry a pocitů z tvorby Stanleye Kubricka a zaměřila se konkrétně na jeho film „2001: Vesmírná Odyssea“, který ji osobně oslovuje.

Zpracovávala zejména vizuální vjemy z díla, atmosféru scifi, neurčitý časoprostor, sterilitu prostředí, množství nezodpovězených otázek.... Zajímá ji čistá estetika.

Písemná práce velmi dobře rozebírá charakteristiku díla, stylistický projev je velmi dobrý a osobní. Rešerše i vlastní zpráva má výbornou úroveň.

Výsledek realizované kolekce je přesvědčivý a dokládají jej velmi zdařilé a atmosféru podtrhující kvalitní fotografie, jejichž styling i samotné líčení modelky autorka volila velmi citlivě.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Technologická specifika nejsou nijak významná, neboť se jedná o oděv poměrně jednoduchých konstrukcí. Významné je použití neoděvních materiálů při tvorbě doplňkových částí oděvů a snaha o zachování maximální čistoty i futuristického dojmu. K tomu autorka volí jako způsob zapínání spojení magnety.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce je na úrovni běžné sebereflexe na dané téma, ale jejím pozitivem je, že i přes možné sklouznutí ke „kostýmnímu“ charakteru tvorby si dílo zachovává charakteristiku funkčního módního oděvu.

4. Silné stránky díla

Realizovaná kolekce tří modelů působí esteticky velmi čistě, je postavena na maximální jednoduchosti, až minimalismu a dobře vyjadřuje atmosféru filmu, tak jeho nadčasového charakteru.

5. Slabé stránky díla

Technické nedokonalosti ve zpracování jednotlivých detailů, zejména u nestandardních řešení zapínání apod.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 11. 5. 2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný