

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Kolekce oděvů inspirovaná kultovní osobností

Vedoucí práce: Krbcová Helena, Doc. akad. mal., navržená známka: 2

Oponent práce: Sirková Radka, MgA., navržená známka: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Yudenská: Dle mého názoru i fiktivní osobnost může být kultovní - toto je má reakce na původní oponentku.

Doc. Krbcová: zpracování tématu prokulturní, dle nápad a příjmy jsou dobré.

MgA. Pivcová: Kural jako základ kolekce je dobře zvolený, líbí se mi.

MgA. Mokrá: Kolekce se mi líbí, trochu měná předvádám odrahu, rozmach.

Doc. Krbcová: Na této škole se meziujícími krajovými řemesla, nikdy neměly ke nutit studenty aby navrhované kvalifikační práce realizovali v pravidelných salónech.

Další dotazy ze strany komise položené nebyly.

**Členové zkušební komise:**

MgA. Radka Sirková —

Doc. akad. mal. Helena Krbcová

Mgr. art. Pavel Brejcha —

Dušan Brozman, M.A. —

Prof. akad. mal. Adéla —

Matasová-Teisingerová —

Klasifikace: ... **VELMI DOBRĚ** ...

MgA. Lucie Mokrá

Mgr. Veronika Pilná, DiS.

MgA. Štěpánka Pivcová

MgA. Eva Vontorová —

.....  
podpis zkoušejícího

Datum obhajoby: 17. června 2013