

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Analýza současné módy a nové vize odívání

Vedoucí práce: Krbcová Helena, Doc. akad. mal., navržená známka: 1

Oponent práce: Pivcová Štěpánka, MgA., navržená známka: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Doc. Krbcová: Jaký příst máš k vypracované BP?

Studentka: POC se seplem různě sbíralo, nemám, jak by byla odobře při denním měření. Vyšla by vyřadila spolupráci odlišností.

MgA. Pivcová: materiál je estetický nádherný, roztřesením by vznikly nádherné objekty, avšak patrně velmi práce.

Studentka: materiál je v plastu namontován.

Mgr. art. Brejcha: Uvažovala jste o jiném způsobu namontování do rámce díla než má práce?

Osobní dotazy se strany komise neměly.

KOMISE NAVRHOVĚ ŘEDITELI UDĚLIT CENU ŘEDITELE ZA VYNIKAJÍCÍ BP.

Členové zkušební komise:

MgA. Radka Sirková —

Doc. akad. mal. Helena Krbcová

Mgr. art. Pavel Brejcha —

Dušan Brozman, M.A. —

Prof. akad. mal. Adéla

Matasová-Teisingerová

MgA. Lucie Mokrá

Mgr. Veronika Pilná, DiS.

MgA. Štěpánka Pivcová

MgA. Eva Vontorová —

Klasifikace: VÝBORNE

Datum obhajoby: 17. června 2013

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

.....
podpis zkoušejícího