

Průběh obhajoby diplomové práce:

Tâches et activités : au service de l'enseignement - apprentissage en FLE

- 1) systém evropský referenční rámec pro jazyky preferuje sborovou interakční komunikaci v běžných situacích. Uvedte příklady interakčních situací ve vyučovací jazyka.
- 2) Jaká kritéria mohou být uplatněna při výběru vhodné výukové metody?

- Na str. 7 uvádíte „méthodologie éclectique“ jako terminologickou variantu k „méthodologie active“ nebo „mixte“. Uvedte zdroj této informace.
- Na str. 13, kde charakterizujete „akční přístup“, se dočítáme, že „Selon l'approche actionnelle, on prépare l'apprenant en classe à pouvoir s'intégrer dans les pays d'Europe, à jouer pleinement son rôle de citoyen européen“. Máme z toho vyrozumět, že „approche communicative“ či „approche eclectique“ k tomu nesměřují?
- Na str. 14, rovněž v souvislosti s akčním přístupem věnujete odstavec specifice pobytu a učení se cílovému jazyku v zemi tohoto jazyka. Vysvětlete, jak souvisí akční přístup s pobytem v zemi cílového jazyka.
- Na str. 15 se mluví o kompetencích (je zde protimluv mezi významem adjektiv ve slovním spojení „compétences générales individuelles“): „savoirs“, „savoir-faire“ et „savoir-être“. Vysvětlete, jak tyto znalosti a dovednosti, které jsou zde uváděny, souvisí s jazykovým vyučováním. Upozornuji, že eklektismus v didaktice cizích jazyků se projevuje především v učebnicích/metodách, jejichž autoři přistupují eklekticky k volbě postupů. Vysvětlete prosím (s. 19), co je míněno tím, že „le terme tâche... grâce au CERC et sa centralisation privilégiée... est de plus en plus utilisé.“
- S. 21: Odpovězte na otázku, kterou si kladete v nadpisu.
- Na str. 24 se upozorňuje na strategie, které musí žák použít při plnění úkolu. Můžete uvést příklad, který by přiblížil o jaké strategie se může jednat?
- Na str. 25 čtete: „La performance est influencée par la motivation des étudiants, mais aussi par leurs conditions physiques et émotives.“ Vysvětlete, o jaké fyzické předpoklady žáků se může jednat.
- V části věnované typologii aktivit vysvětlete následující: s. 32: Proč patří „la lecture d'un texte écrit a haute voix“ do aktivit v rámci „production orale“ a proč tamtéž řadíte „la rédaction d'un exposé ...“?

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta filozofická
 katedra románských jazyků

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 3. června 2013

D. Kolářová

 podpis zkoušejícího