



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/2013

Jméno studenta:

Lucie Kozáková

Studiijní obor/zaměření:

Management obchodních činností

Téma bakalářské práce:

Projekt založení centra agroturistiky, centra volnočasových aktivit či relaxace

Hodnotitel = oponent:

Ing. Jan Petrýšek

Podnik – firma:

ZČU v Plzni

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N nelze hodnotit)

- A) Definování cílů práce**

B) Metodický postup vypracování práce

C) Teoretický základ práce (rešeršní část)

D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)

E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)

F) Formální zpracování práce

G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem

H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)

I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce

J) Celkový postup řešení a práce s informacemi

K) Závěry práce a jejich formulace

L) Splnění cílů práce

M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)

N) Přístup autora k řešení problematiky práce

O) Celkový dojem z práce

Navrhoji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:¹

nevýhověl

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:²

Předkládaná bakalářská práce je zaměřena na problematiku aktivní cyklistiky jako jedné z možností trávení volného času. Autorka definovala cíl - zpracování komplexního projektu pro realizaci centra volnočasových aktivit - cyklopensionu v jižních Čechách. Práce, bohužel, obsahuje několik závažných nedostatků, z nichž gramatické chyby tvoří ty méně podstatné. Především jde o nedostatečné rozpracování zásady č. 2, dále pak o užití textu, který prokazatelně pochází z externího zdroje, avšak v práci není explicitně uveden (viz např. strany 21, 27, 43 aj.). Práce se zdroji jako taková patří k nejslabším částem dokumentu. I pokud jsou některé pasáže uvedeny jako přímé citace, chybí u nich odkazy na konkrétní strany. Práce pak má i další formální nedostatky (viz např. str. 25). V mnohých částech práce přináší argumenty, které však nejsou úplně reálné (např. ubytování pro cyklisty je v jižních Čechách jistě mnohem více, než pouhá 3 zařízení). Dále jsou např. zmíněny nutné náklady (plat fyzioterapeuta apod.), avšak dále se s nimi nijak nepracuje. V kontextu projektu je pak nejasná role a význam nutných stavebních úprav - autorka v jiné části práce říká, že centrum je již připraveno. V textu je pak na více místech patrná diferencia "jsem se rozhodla" vs. "jsme zvolili", z čehož plyne



nejasnost. Na druhou stranu je zapotřebí vyzdvihnout zajímavost tématu, některé navrhované nápady a je též zcela jasně patrné, že autorka práce se v tématu velmi dobře a na základě přímé vlastní zkušenosti orientuje. Bohužel, kvalitu práce znatelně snižují zejména jmenované problémy. Celkově zatím práci hodnotím jako nedostatečnou s tím, že při obhajobě a na základě reakce na položené otázky je možné hodnocení zlepšit.

Otzázkы a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:³

1. Projektované centrum má být lokalizováno v objektu současného školicího střediska společnosti Aspera. Nekoliduje tento záměr s indikátory udržitelnosti, na základě kterých byla firmě přidělena dotace?
2. Na základě alespoň přibližných odhadů, prosím, přiblížte rámcovou finanční náročnost celého záměru.
3. Jaký je trend v oblasti cyklistiky jako volnočasové aktivity ve vybraných (některých, 2-3) státech EU?
4. Pokuste se jmenovat další potenciální konkurenty.
5. Jaká vidíte rizika navrhovaného projektu?

V Plzni, dne 21. ledna 2013

Jan Lefl
Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

² Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

³ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek odevzdaje spolu s bakalářskou/diplomovou prací na sekretariát Katedry marketingu, obchodu a služeb, Fakulta ekonomická ZČU – v případě plzeňské části fakulty: Husova 11 – Plzeň 306 14; v případě chebské části fakulty: Hradební 22 – Cheb 350 11 (viz www.fek.zcu.cz). Posudek musí být opatřen vlastnoručním podpisem **modře** (pro rozeznání originálu).
