

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA EKONOMICKÁ

Bakalářská práce

Analýza volnočasových aktivit v Mariánských Lázních

Analysis of leisure activities in Mariánské Lázně

Markéta Nováková

Plzeň 2013

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci na téma

„Analýza volnočasových aktivit v Mariánských Lázních“

vypracovala samostatně pod odborným dohledem vedoucího bakalářské práce za použití pramenů uvedených v příložené bibliografii.

V Plzni, dne 26. srpna 2013

.....

podpis autorky

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta ekonomická
Akademický rok: 2012/2013

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Markéta NOVÁKOVÁ**
Osobní číslo: **K11B0221P**
Studijní program: **B6208 Ekonomika a management**
Studijní obor: **Management obchodních činností**
Název tématu: **Analýza volnočasových aktivit v Mariánských Lázních**
Zadávací katedra: **Katedra marketingu, obchodu a služeb**

Zásady pro vypracování:

1. Zpracujte teoretická východiska dané problematiky, aplikujte na zvolené téma.
2. Popište město Mariánské Lázně.
3. Analyzujte Mariánské Lázně vzhledem k možnému využití pro volnočasové aktivity.
4. Navrhněte projekt realizace centra volnočasových aktivit, případně změny již existujícího.

Rozsah grafických prací:

Rozsah pracovní zprávy: 40 - 60

Forma zpracování bakalářské práce: tištěná/elektronická

Seznam odborné literatury:

- KOTLER, Philip. *Moderní marketing. 1. vyd. Praha: Grada, 2007, 1041 s. ISBN 978-80-247-1545-2.*
- HORNER, Susan a SWARBROOKE, John. *Cestovní ruch, ubytování a stravování, využití volného času. Praha: Grada, 2003, 486 s. ISBN 80-247-0202-9.*
- FORET, Miroslav a FORETOVÁ, Věra. *Jak rozvíjet místní cestovní ruch. 1. vyd. Praha: Grada, 2001, 178 s. ISBN 80-247-0207-X.*
- ČERTÍK, Miroslav. *Cestovní ruch: vývoj, organizace a řízení. 11. vyd. Praha: OFF, 2001, 350 s. ISBN 80-238-6275-8.*

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Pavel Česal
Katedra marketingu, obchodu a služeb

Datum zadání bakalářské práce: 17. června 2013

Termín odevzdání bakalářské práce: 22. srpna 2013


Doc. Dr. Ing. Miroslav Plevný
děkan




Ing. Jan Tlušťák, Ph.D.
vedoucí katedry

V Plzni dne 17. června 2013

Obsah

1	Úvod	7
2	Metodika práce	9
3	Volnočasové aktivity a způsob trávení volného času	10
3.1	Volný čas	10
3.2	Aktivita	11
3.3	Volnočasová aktivita	11
3.4	Způsob trávení volného času v České republice	12
3.5	Rozvoj volnočasových center	12
3.6	Způsob trávení volného času v Evropě	14
4	Mariánské Lázně	16
4.1	Základní údaje	16
4.2	Lázeňství ve městě	17
4.3	Historie města	18
4.4	Slavné osobnosti v Mariánských Lázních	20
4.4.1	Johann Wolfgang Goethe	20
4.4.2	Fryderyk Chopin	21
4.4.3	Edward VII.	21
4.4.4	František Josef I.	21
4.4.5	Antonín Dvořák	21
4.4.6	Nikolaj Vasiljevič Gogol	21
4.5	Památky	22
4.5.1	Římskokatolický děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie	22
4.5.2	Evangelický kostel	23
4.5.3	Židovská synagoga	23
4.5.4	Rozhledna Hamelika	23
4.5.5	Sousoší Goethe a Múza	24
4.5.6	Nehrova busta	24
4.5.7	Kolonády	24
4.5.8	Zpívající fontána	25
4.5.9	Lázeňské parky	26
5	Volnočasové aktivity v Mariánských Lázních	26
5.1	Kulturní cestovní ruch	27
5.1.1	Společensko-kulturní aktivity	27

5.2	Sportovní cestovní ruch.....	32
5.2.1	Sportovní aktivity	33
5.3	Ostatní aktivity	37
5.4	Slavnosti, plesy a jiné krátkodobé akce	41
6	Kvantitativní průzkum.....	43
6.1	Návštěvníci města	44
6.2	Stálí obyvatelé.....	51
7	Zlepšující opatření	54
7.1	Aqua fitness.....	54
7.2	Fit klub	55
7.3	Po stopách slavných	57
8	Závěr.....	59
9	Seznam obrázků.....	61
10	Seznam použité literatury	62
11	Seznam příloh	72

1 Úvod

V dnešní době jsou lidé poháněni starostmi o udržení práce, zabezpečení dostatečných příjmů a zajištění rodiny. Přesto si každý najde chvíli, ve které může realizovat volnočasové aktivity. Někdo volí odpočinek u televize či posezení s přáteli, někdo se rád vzdělává a poznává nové kultury, historie, památky a zajímavosti. Jiní zase věnují svůj čas sportovnímu vyžití.

Kina, koncerty, divadla, památky, umění, sporty, posezení v kavárně, procházka přírodou... To vše jsou aktivity, které se stávají náplní volného času. Jejich funkce mohou být vzdělávací, poznávací, odpočinkové či zábavné. V mnoha případech umožňují seberealizaci, ať už na úrovni vzdělání nebo fyzického či psychického stavu jedince. Díky těmto aktivitám mohou lidé upustit od všedního života a alespoň na chvíli zapomenout na starosti, kterými jsou zatěžováni.

Mariánské Lázně jsou destinací, která nabízí širokou škálu volnočasových aktivit. Tato nabídka může být využívána jak místními obyvateli, tak také návštěvníky, kteří do města přijíždějí, ať už z jakýchkoli důvodů.

Analýzu volnočasových aktivit právě v Mariánských Lázních jsem zvolila, protože je město mým rodným bydlištěm. Zdejší služby v této oblasti mohu tedy analyzovat také na základě vlastních zkušeností. Dalším důvodem volby bylo přírodní a historické bohatství města, které mu umožňuje nesčetnou nabídku rekreačních a poznávacích aktivit.

Cílem této bakalářské práce bude analyzovat stávající nabídku města v oblasti volnočasových aktivit a navrhnout opatření, která by ji mohla vylepšit a přilákat tak větší okruh návštěvníků. Důležitým bodem bude také samotné popsání Mariánských Lázní, jakožto destinace, která tyto aktivity nabízí.

Práce je rozdělena do pěti hlavních kapitol. První z nich je zaměřena na porozumění pojmu volnočasové aktivity. Zahrnuje také způsoby trávení volného času, a to v porovnání České republiky a Skandinávských zemí. V rámci volnočasových aktivit v České republice je zde také uvedena zmínka patřící vzniku nových volnočasových center. Druhá kapitola podává základní údaje o Mariánských Lázních. Spadá sem také historie a s ní spojené slavné osobnosti a památky ve městě. V této kapitole nechybí ani

zmínka o lázeňství, které je ve městě dominující. Ve třetí kapitole je provedena analýza volnočasových aktivit, které jsou ve městě přítomny. Analýza byla provedena na základě vlastních zkušeností autorky a za pomoci dostupných zdrojů. Předposlední kapitola obsahuje kvantitativní průzkum, který byl proveden pomocí dotazníků. Dotazování probíhalo jak na ulicích města, tak také prostřednictvím elektrotechnické komunikace. Závěrečná kapitola je věnována zlepšením, která by v Mariánských Lázních mohla být realizována.

2 Metodika práce

Nezbytnou součástí této bakalářské práce bylo zpracování teoretických pojmů, které jsou s hlavním tématem v úzké souvislosti. Tyto pojmy jsou v práci uvedeny na základě definic, které byly čerpány především z odborné literatury.

Při popisu Mariánských Lázní a analýze volnočasových aktivit vycházela autorka především z oficiálních stránek města a vlastních zkušeností. Ze získaných informací byly pro přehlednost sestaveny čtyři podkapitoly – kulturně-společenské aktivity, sportovní aktivity, ostatní aktivity a aktivity krátkodobého charakteru.

Důležitou součástí práce tvoří provedení kvantitativního průzkumu, který ukázal, jak jsou jednotlivé volnočasové aktivity v Mariánských Lázních využívány, a který pomohl upozornit na nedostatky vyskytující se v této oblasti. Průzkum byl realizován na základě předem sestavených dotazníků a probíhal jak ve formě přímého dotazování, tak získáním informací prostřednictvím sociální sítě Facebook a pomocí e-mailu. Pro navržení jednoho ze zlepšujících opatření byla v srpnu 2013 realizována schůzka s panem Ludvíkem, od kterého byly získány potřebné informace.

Na základě všech získaných zdrojů byla navržena tři zlepšující opatření. Při návrhu změn byl brán ohled především na omezené prostorové a finanční možnosti města.

Celá bakalářská práce byla psána pomocí textového editoru Microsoft Office Word 2007 a při jejím zpracování byly dodržovány kroky uvedené v Metodické příručce k vypracování bakalářské/diplomové práce od doc. PaedDr. Ludvíka Egera, CSc. aktualizované 5. října 2011.

3 Volnočasové aktivity a způsob trávení volného času

3.1 Volný čas

Volný čas je nezbytnou podmínkou toho, aby volnočasové aktivity mohly být vůbec provozovány. Při dotazu, co si lidé pod tímto pojmem představují, se nejčastěji setkáváme s odpověďmi jako je odpočinek a relax, tedy čas, kdy se můžeme věnovat sobě a svým nejbližším. Setkat se však můžeme i s jinými definicemi, kdy vždy záleží na konkrétním jedinci, jak svůj volný čas využívá. Zde důležitou roli hrají preference, které utvářejí potřebu, jak volný čas trávit.

„Volný čas lze v souhrnu definovat jako dobu, časový prostor, v němž jedinec nemá žádné povinnosti vůči sobě ani druhým lidem a v němž se pouze na základě svého vlastního svobodného rozhodnutí věnuje vybraným činnostem. Tyto činnosti ho baví, přinášejí mu radost a uspokojení a nejsou zdrojem trvalých obav či pocitů úzkosti.“ (Fišerová, 2008, s. 8)

Volný čas může být také definován jako „část mimopracovní doby, v níž člen společnosti nevykonává žádnou nutnou činnost, a kterou podle vlastního rozhodnutí využívá pro oddech, rozvoj osobnosti a pro různé formy zájmové činnosti.“ (Jakubíková, 2009, s. 16)

Setkat se však můžeme i s naprosto stručnou definicí, která říká, že „volný čas je čas, kdy můžete dělat, co chcete.“ (Horner, Swarbrooke, 2003, s. 54) Ovšem tato definice není příliš pravdivá, neboť se člověk vždy musí přiklánět k určitým omezujícím faktorům, kterými jsou například finance a zdravotní stav.

Volný čas lze dále rozdělit podle dvou různých pohledů:

- Kvantitativní neboli reziduální – na volný čas je pohlíženo jako na opak práce.
- Kvalitativní neboli normativní – volný čas je využíván k svobodné volbě činností, které nemusí vést k žádnému užítku.

V každém z těchto pohledů by volný čas měl plnit tři základní funkce. První z nich je funkce instrumentální. Ta umožňuje člověku si po práci odpočinout, zregenerovat se a nabrat nové síly. Dalším úkolem volného času je plnit funkci humanizační. Tato funkce obsahuje výchovné, vzdělávací a socializační možnosti volného času. Důležitým

přínosem je to, že se člověk zařazuje do různých sociálních skupin a tím je mu poskytována možnost učit se novým normám a rolím. V neposlední řadě nesmíme opomenout poslední a velmi důležitou funkci volného času, kterou je funkce zábavná. Díky ní se lidé věnují svým osobním zájmům a zálibám, což jim přináší pocity uspokojení, prožitků, radost a zábavu. (Fišerová, 2008)

3.2 Aktivita

Pokud dojde ke splnění výše uvedené podmínky, tedy existence volného času, může následovat realizace vybraných aktivit. Na samotnou aktivitu lze pak také pohlížet z několika aspektů, mezi které patří psychologický a pedagogický.

V prvním případě, kdy je aktivita brána jako psychologický pojem, definice říká, že jejím původcem se stává subjekt, který disponuje specifickými charakteristikami, a který sleduje určitý cíl. Na danou aktivitu vynakládá volní úsilí a jeho snažení je ovlivněno sociálním kontextem. (Průcha, 1998)

Pokud je na aktivitu pohlíženo dle pedagogické stránky, jsou na subjekt kladeny větší požadavky. Abychom tedy o někom mohli říci, že vykonává aktivitu, musí tento člověk splnit určité podmínky. Těmi může být například větší vynaložené úsilí na prováděnou činnost, větší iniciativa či energičtější postup. Celkově tedy musí být daná bytost výkonnější a efektivnější. (Průcha, 1998)

3.3 Volnočasová aktivita

Při spojení definic obou pojmů se opět dostáváme ke dvěma trochu odlišným pohledům, kdy na volnočasové aktivity můžeme pohlížet v širším či užším slova smyslu.

Volnočasové aktivity v širším slova smyslu mohou být chápány jako veškeré činnosti prováděné mimo běžné pracovní povinnosti. Může na ně být pohlíženo psychologickým a pedagogickým hlediskem, která jsou definována výše. Ovšem k těmto aktivitám musí být také započten čas, který subjekt stráví na cestě, než se do daného centra volnočasové aktivity dostane. Zároveň musí být také zakalkulován čas potřebný pro odpočinek.

Při definici v užším slova smyslu se jedná o čistě samotný proces vykonávání vybrané aktivity. Jedná se tedy o konkrétní volnočasové aktivity a jejich průběh. Příkladem

může být posilovna, kde konkrétní činností je zvedání činek. Nebo lyžování, konkrétně sjezd svahu. Do těchto aktivit není započítán čas, který zabral cestu do místa výkonu aktivit ani čas potřebný například na převlečení do příslušného oděvu. Patří sem pouze samotný průběh dané činnosti.

3.4 Způsob trávení volného času v České republice

Přestože dnešní svět nabízí stále více možností jak trávit volný čas, zůstává nejčastější aktivitou sledování televize. Přes 72% obyvatel v České Republice se denně dívá na televizi. Pak následují aktivity jako poslech hudby, brouzdání po internetu a čtení knih. A teprve až po tomto pasivním trávení volného času přichází na řadu sportovní aktivity a kultura. Důvodem, proč lidé méně navštěvují divadla a kina nebo se pravidelně věnují sportu, jsou v mnoha případech peníze. Ceny vstupenek rostou, sportovní výbava je nákladná, kroužky pro děti jsou drahé. Z tohoto důvodu mnoho lidí raději zůstává doma nebo se věnuje bezplatným aktivitám jako například procházkám. (novinky.cz, 2012)

Dalším důvodem nezájmu o aktivní volnočasové činnosti je lenost. Především pro dnešní mládež je mnohem jednodušší zůstat doma u počítače, kde se setkávají s virtuálním světem, který je pro ně mnohdy zábavnější než ten skutečný. Nebo jsou zapojeni do reálného světa prostřednictvím mailů a chatů.

To, jak lidé tráví svůj volný čas, určuje jejich životní styl. Ten je ovlivňován mnoha faktory, mezi které patří především věk, pohlaví, vzdělání, profese, sociální a společenské postavení.

3.5 Rozvoj volnočasových center

V současné době nalezneme po celé České republice širokou škálu center nabízejících realizaci volnočasových aktivit. Mezi základní rozdělení patří:

- Občanská sdružení dětí a mládeže
- Sportovní organizace a kluby
- Kulturní organizace
- Společenská sdružení
- Školské instituce

- Zájmová sdružení

Funkce těchto center jednoznačně vyplývá z jejich názvu. Obyvatelé zde mohou různými způsoby trávit svůj volný čas, ať už ve formě poskytované zábavy a rekreace, nebo možného vzdělávání a získávání nových poznatků či v utužování společenských vztahů. A i přestože někteří lidé o volnočasová centra neprojevují přílišný zájem, dochází k jejich stálému nárůstu. Vytváření nových center, rekonstrukce starých či pouze navyšování kapacity se stalo současným trendem na mnoha místech území České republiky.

Havířov

V roce 2011 zde po rekonstrukci budovy dialýzy nemocnice vzniklo centrum různých zájmových skupin od dětí a mládeže až po seniory. K dispozici je společenský sál, čajovna, klubovna a kuchyňka se sociálním zařízením. Místo zabezpečuje vzájemnou podporu občanů různého věku, výměnu informací, poznatků a zážitků. (karvinsky.denik.cz, 2011)

Milín

Problém absence zázemí pro místní spolky, knihovnu, přednáškovou místnost a místnost pro volnočasové vzdělávání byl vyřešen v roce 2011, kdy v obci vzniklo centrum pro mládež a mateřské centrum pro rodiče s dětmi během rodičovské dovolené. Budova se zároveň stala informačním centrem pro místní občany, kteří zde mohou využívat moderní informační technologie. (ropstrednicechy.cz, 2011)

Frýdlant nad Ostravicí

Nové volnočasové centrum zde vzniklo v roce 2012 a stalo se tak náhradou za Dům dětí a mládeže, který ve městě scházel. Prostor pro své volnočasové aktivity získaly nejen děti, ale také dospělí. Centrum nabízí například televizní a hudební klub, klub pro batolata a cvičení pro těhotné a maminky. Součástí je také venkovní areál, kde se nachází dětské hřiště. (rozhlas.cz, 2012)

Pasohlávky

V blízkosti obce Pasohlávky vyrůstá největší aquapark na jihu Moravy, který by měl být dokončen koncem léta 2013. Celý areál bude využívat místní termální prameny a svou

rozlohou a funkčností by měl konkurovat termálním lázním v nedalekém rakouském městě Laa an der Thaya. Nový aquapark bude nabízet tobogány se světelnými a zvukovými efekty, skluzavky pro jízdu na člunech, bazén se simulací mořských vln a dětské bazénky se zábavnými atrakcemi. Součástí celého areálu budou také restaurace, bar, obchůdky a parkoviště. (turistika.cz, 2013)

Třebíč

Koncem roku 2013 bude slavnostně otevřen nový aquapark v Třebíči. Lákadlem se stane vnitřní bazén s tobogánem a další atrakce jako divoká řeka, masážní lůžka a podmořská jeskyně s akváriem. V letním období bude součástí také venkovní bazén s mírně slanou vodou. (přistavba.bazenlaguna.cz, 2013)

Čachovice

V létě 2012 byl v obci Čachovice vybudován nový sportovní areál pro Základní školu Čachovice a Mateřskou školu Struhy. Vzniklo tak nové víceúčelové hřiště, samostatné hřiště na kopanou a běžecká rovinka, která je využitelná pro kolečkové brusle a dětské tříkolky. (precel.cz, 2012)

Hradec Králové

Od dubna 2013 se královéhradecká Základní škola Sever může pyšnit novým zrekonstruovaným sportovištěm. Hřiště bylo zrekonstruováno a zmodernizováno a nyní vyhovuje potřebám školy. Nachází se zde nově vybudovaná atletická dráha, hřiště pro minikopanou a víceúčelové hřiště. Po tomto úspěšném dokončení projektu je ve městě připravena další rekonstrukce na rozšíření hřiště, tentokrát pro Základní školu Milady Horákové. (hradeckralove.org, 2013)

3.6 Způsob trávení volného času v Evropě

Stejně tak jako v České republice i v ostatních zemích Evropy zvítězily jako nejoblíbenější aktivity ve volném čase právě ty, které jsou provozovány doma, tedy sledování televize, poslech hudby a surfování po internetu. Výjimku tvoří pouze dvě oblasti, a to Velká Británie, kde se obyvatelé raději chodí pobavit ven, než aby zůstávali doma, a Skandinávské země, kde je nejoblíbenější volnočasovou aktivitou jakákoliv forma pobytu v přírodě. (archiv.natia.cz, 2003)

Důvodem proč se lidé z různých částí Evropy tak málo věnují aktivitám mimo svůj domov, je jejich pracovní vytížení. Ve svém volném čase zdokonalují a doplňují své znalosti a dovednosti, protože vědí, že pro dobře placenou práci je to nezbytné. Největší množství pro samostudium obětují Belgičané a Britové, nejméně naopak Skandinávci. A právě obyvatelé Skandinávských zemí tráví svůj volný čas mnohem aktivněji než ostatní Evropané. Obyvatelé severovýchodních zemí patří mezi největší milovníky přírody, proto jejich nejčastější a nejoblíbenější formy trávení volného času jsou procházky, výlety a sporty v přírodě. (mesec.cz, 2007) Podle průzkumu Eurobarometru z roku 2010 patří těmto obyvatelům prvenství ve věnování se sportu a fyzickým aktivitám. Z 27 zemí Evropské Unie se nacházejí na prvním místě, a to v pořadí: Švédí, Finové a Dánové. (vitalia.cz, 2010) K nejoblíbenějším vyžitím patří zimní sporty, především lyžování a lední hokej. Populární se ale také začíná stávat letní orientační běh. A neodmyslitelně k těmto zemím samozřejmě patří velice oblíbený rybolov. (Kocourková, 2003)

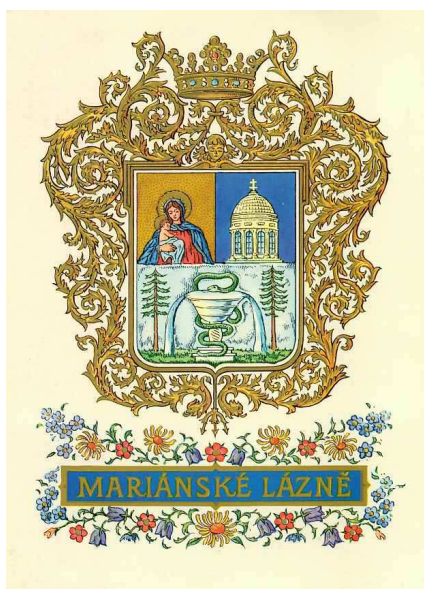
4 Mariánské Lázně

4.1 Základní údaje

Mariánské lázně leží v Karlovarském kraji v okrese Cheb. Původně neslo město německý název Marienbad, který získalo podle Mariina pramene. Dle statistik Českého statistického úřadu z 31. 12. 2012 žije v Mariánských Lázních 13 337 stálých obyvatel. Průměrný věk těchto obyvatel se pohybuje okolo 43 let. (czso.cz, 2012).

Dne 1. června 1866 udělil císař F. Josef I. Mariánským Lázním městský znak, kterým je štít o třech polích. Vlevo se v horním zlatém poli nachází Panna Marie s Ježíškem, na pravé straně je v modrém poli stříbrný kruhový pavilon s červenou kopulí a patriarchálním křížem. (pohledy-ml.cz, nedatováno) Jedná se o pavilon Křížového pramene, který je opravdovým emblémem Mariánských Lázní. V posledním širokém dolním poli stojí kamenná kruhová kašna s ovinutým hadem. Tento had je atributem Aeskulapa, řeckého boha lékařství, a symbolizuje bohatství města, tedy jeho minerální prameny. (marianskelazne.cz, 2013)

Obr. č.1: Znak města Mariánské Lázně



Zdroj: Pohlednice Mariánské Lázně

Správním orgánem města je zastupitelstvo, které se skládá z 21 členů. V čele zastupitelstva je starosta, kterým je v současné době Zdeněk Král. Do zastupitelstva

města spadá finanční a kontrolní výbor, které utvářejí jeho podřízené organizační složky. Dalším důležitým orgánem je městská rada, která má 7 členů. Pod radu spadají 4 komise – Komise lázeňství, cestovního ruchu, Komise sportu, Komise urbanistiky a dopravy a Komise kultury. (muml.cz, 2013)

4.2 Lázeňství ve městě

Mariánské Lázně spolu s Karlovými Vary a Františkovými Lázněmi spadají do proslulého lázeňského trojúhelníku, kde z těchto tří západočeských měst jsou nejmladšími lázněmi. Co se týče pozice v celé České republice, jsou Mariánské Lázně druhým největším lázeňským městem.

Město je zaměřeno na cestovní ruch, a to především na lázeňství, které zde zaujímá první místo. „Lázeňství chápeme především jako jeden z oborů zdravotnictví, který v převažující míře patří do veřejné ekonomiky. Jeho produkty jsou statky nebo službami kolektivními neboli veřejnými. Zároveň chápeme lázeňství jako specifickou formu cestovního ruchu, při kterém jak lázeňští hosté, tak i ostatní návštěvníci využívají komplex lázeňských a dalších navazujících služeb.“ (Čertík, 2001, s. 181)

Lázeňství se ve městě stalo dominantním díky velkému množství minerálních pramenů, které v Mariánských Lázních a jejich okolí nalezneme. V širším okolí vyvěrá přes 100 kyselek a ve městě samotném pak několik desítek. K nejvíce využívaným minerálním pramenům patří:

- Křížový pramen
- Ferdinandův pramen
- Lesní pramen
- Rudolfův pramen
- Ambrožův pramen
- Karolinin pramen
- Mariin pramen

Léčebné indikace v Mariánských Lázních jsou velice pestré a umožňují léčbu velké škály onemocnění. To je způsobeno především díky velkému množství pramenů, které vyvěrají na malé ploše a svým chemickým složením jsou naprosto odlišné, což je dáno

původem vzniku minerálky. Prameny mohou protékat různými horninami, a proto se v nich pak rozpouští odlišné chemické látky. V Mariánských Lázních nalezneme 6 různých chemických druhů vod, což je důvod proč může město poskytovat širokou nabídku léčby, a díky tomu se řadit mezi lázeňská místa s největším počtem indikací v České republice. Mezi hlavní léčebné indikace patří:

- Nemoci ledvin a močových cest
- Nemoci dýchacích cest
- Gynekologická onemocnění
- Onkologická onemocnění
- Metabolické choroby

(Brtek, 2009)

Právě lázeňský cestovní ruch způsobuje, že je město oblíbenou destinací mnoha návštěvníků. „Destinace je geografický prostor, který host volí jako cíl účasti na cestovním ruchu. Destinace zahrnuje komplex služeb pro potřeby cestovního ruchu.“ (Hesková, 2011, s. 152)

Díky celoročnímu charakteru lázeňství se Mariánské Lázně nepotýkají s odlivem turistů v jednotlivých ročních obdobích. Dále přináší výhodu v ekologicky šetrném využití přírodních zdrojů, ke kterým lázeňská města přistupují dle zvláštních režimů a přispívají tak ke zvyšování kvality životního prostředí. (Čertík, 2001)

4.3 Historie města

Mariánské Lázně jako město vznikly teprve počátkem 19. století. Místem jejich vzniku se stalo údolí, ve kterém vyvěrají léčivé prameny. O existenci těchto pramenů věděli místní usedlíci již ve 13. století, avšak kvůli nepřístupnosti místa nedošlo k jejich využívání. (mistopisy.cz, 2009)

V roce 1528 se král Ferdinand I. dozvěděl o pramenech vyvěrajících na jeho pozemcích a nechal je přezkoumat na obsah soli. Jeho tehdejší úmysly s využíváním pramenů však nebyly ve prospěch léčby, nýbrž ve prospěch království, které by mohlo zbohatnout na těžbě soli. Vzorky vody byly poslány do Vídně k prozkoumání a výsledné testy ukázaly,

že se nejedná o sůl kuchyňskou, ale projímavou. A tak král ztratil o těžbu soli zájem a prameny zůstaly dál nevyužity. (Kučera, Homolová, 2006)

Až koncem 18. století se o vlastnosti pramenů začal zajímat lékař tepelského kláštera Josef Jan Nehr, který se brzy přesvědčil o jejich léčivých účincích. V roce 1808 byl jeho zásluhou postaven první lázeňský dům a místo dostalo název Mariánské Lázně. (marianske-lazne.info, 2005-2012)

V roce 1813 převzal opatství tepelského kláštera Karel Kašpar Reitenberger, který je považován za skutečného zakladatele Mariánských Lázní. A právě tento člověk, který již od počátku podporoval výzkum Josefa Nehra, přišel s myšlenkou založit na tomto místě lázně. Opat se postaral o lázeňskou infrastrukturu, do které věnoval značné částky z klášterních prostředků. Dne 6. 11. 1818 byly Mariánské Lázně prohlášeny veřejným lázeňským místem. (swisshouse.cz, 2013)

Další neméně velkou zásluhou K. K. Reitenberera bylo získání uměleckého zahradního architekta Václava Skalníka, který se postaral o to, že se z Mariánských Lázní stalo znamenité dílo. V území, které bylo bažinaté a propadalo se do roklí, nechal vysušit bažiny, zasypat rokle a zřídil nádherné parky, které jsou dodnes obdivovány. (Kučera, Homolová, 2006)

V 19. století význam Mariánských Lázní stále stoupal. Roku 1824 se na místě nacházelo již čtyřicet výstavních domů a stávalo se z něj jedno z nejkrásnějších lázeňských míst, které přitahovalo stále více návštěvníků. (swisshouse.cz, 2013)

V roce 1956 získaly Mariánské Lázně status lázeňské město. Spolu s Karlovými Vary se staly prvními městy, která byla tímto statutem obdařena. „Lázeňský status vymezuje oblast vnitřního území v lázeňském místě, které je určeno zásadně pro lázeňský provoz.“ (Čertík, 2001, s. 191) V těchto stavech jsou obsaženy především činnosti, které jsou na daném místě zakázané, nebo je jejich provoz omezen. Jsou zde uvedeny podmínky konání kulturních, sportovních a tělovýchovných činností v lázeňských místech, dále také například podmínky regulace dopravy a zajištění klidu. (Čertík, 2001)

Od roku 1873 došlo ve městě k dalším zvelebením, a to díky starostovi Augustu Herzigovi. Za jeho vedení přibyla v lázních řada obecních i lázeňských budov, město bylo vybaveno vodovodní a kanalizační sítí, byla zřízena první elektrárna a bylo zajištěno pouliční osvětlení. (Kučera, Homolová, 2006)

Počátek 20. století se stal obdobím, kdy byly Mariánské Lázně na vrcholu svého rozkvětu. Místo získalo nejen významné celostátní postavení, ale jeho slavné jméno sahalo až daleko za hranice rakouského císařství. Dodnes při zmínce o Mariánských Lázních zaznívají slavná jména osobností, které lázně navštívili a rádi se do nich vraceli.

4.4 Slavné osobnosti v Mariánských Lázních

„Jsou šťastnou princeznou z bajek, mají vše: mládí, krásu, velké bohatství, léčivé umění, přichylnost všech lidí, a přitom skvoucí řadu ctností – i ctnost mlčenlivosti. Tak tichounce leží v lůně hor, tak skrytě, skromně. Ale jediný pohled a jsi okouzlen...“ (Kučera, Homolová, 2006, s. 110) Přesně těmito slovy popsal Mariánské Lázně slavný český básník Jan Neruda a není tedy divu, že s tímto proslulým lázeňským místem jsou spojována jména známých a slavných osobností, které si místo zamilovali, strávili zde kus svého života a pomohli tak vytvořit významnou část mariánskolázeňské historie.

4.4.1 Johann Wolfgang Goethe

Tento významný německý básník, spisovatel, prozaik a dramatik navštívil Mariánské Lázně 27. dubna 1820. Již při této jeho první návštěvě, kdy navštívil a ochutnal léčivé prameny, byl místem zcela okouzlen, jak si sám zaznamenal do svého deníku a napsal v dopisech svému synovi a osobnímu lékaři. Lázně si tak oblíbil, že se zpět vrátil ještě v následujících dvou letech. Pro více než sedmdesátiletého básníka se místo stalo osudovým, protože právě zde potkal svou životní lásku, o pětapadesát let mladší Ulriku. (hamelika.cz, 2013)

Při své poslední návštěvě v Mariánských Lázních se J. W. Goethe ubytoval v domě U zlatého hroznu. V současné době je tato budova sídlem Městského muzea a umožňuje návštěvníkům prohlídky místností, které slavný básník obýval.

4.4.2 Fryderyk Chopin

Hudební skladatel a klavírní virtuos přijel do Mariánských Lázní až z Paříže, a to za ženou, kterou miloval. Stal se význačným návštěvníkem, po kterém vznikla ve městě celá řada památek. (marianske-lazne.info, 2005-2012)

4.4.3 Edward VII.

Anglický král, který procestoval všechna lázeňská města Evropy, si právě Mariánské Lázně oblíbil ze všech nejvíce, a to díky jejich nádherné přírodě. Právě z tohoto důvodu je zvolil jako místo svého letního pobytu celkem devětkrát. Za jeho návštěv se lázně staly významným politickým centrem, neboť právě sám král zde vyjednával například s rakouským císařem Františkem Josefem I. Jeho návštěvy však byly cíleny především za zábavou, o kterou ve městě neměl nouzi. V roce 1905 v Mariánských Lázních slavnostně otevřel golfové hřiště. (marianske-lazne.info, 2005-2012)

4.4.4 František Josef I.

Rakouský císař navštívil lázně poprvé 5. září 1847, tehdy ještě jako mladý arcivévoda. Ubytován byl v Klingerově hostinci, který je dnes již zbořen a na jeho místě se nachází areál Arnika. Svou návštěvu pak zopakoval 16. srpna 1904, kdy se ve městě setkal s anglickým králem Edwardem VII. (marianskelazne.cz, 2013)

4.4.5 Antonín Dvořák

Český hudební skladatel, známý jako autor oper Rusalka, Čert a Káča, cyklu Slovanské tance a dalších, přijel do Mariánských Lázní v srpnu 1875. (marianskelazne.cz, 2013)

4.4.6 Nikolaj Vasiljevič Gogol

Tento ruský spisovatel, prozaik a dramatik přijel do Mariánských Lázní roku 1839. Při svém pobytu hledal v lázních inspiraci pro své příští dílo Mrtvé duše. Dnes je po něm pojmenováno místní městské divadlo. (Fornica publishing, 2008)

V této práci je zmíněno pouze šest významných osobností, které město poctili svou přítomností. Seznam však u tohoto jednociferného čísla jednoznačně nekončí. Mezi další známé návštěvníky patří například Mark Twain, Alfred Nobel, Thomas Alva Edison, Sigmund Freud, Ema Destinová a mnoho dalších.

4.5 Památky

Památky v sobě odrážejí kus historie a příběhy s nimi spojené. Stávají se tak turisticky vyhledávanými atraktivitami, a proto jsou nezbytné pro cestovní ruch.

„Cestovní ruch je definován jako činnost lidí, spočívající v cestování a pobytu v místech mimo místa jejich obvyklého pobytu po dobu kratší jednoho uceleného roku za účelem využití volného času, obchodu a jinými účely.“ (Čertík, 2001, s.15)

Cestovní ruch představuje jedno z nejdynamičtějších národohospodářských odvětví a svou ekonomickou vahou se řadí na třetí místo za obchod s ropou a automobilový průmysl. Do oblasti ekonomiky přispívá tvorbou nových pracovních příležitostí, zvyšováním zaměstnanosti a investičních aktivit a neopomenutelně přispívá také k vyrovnaní platební bilance svých zemí. (Foret, 2001)

Kulturní památkou může být dle Ministerstva kultury prohlášena nemovitá a movitá věc, která je významným dokladem historického vývoje či životního způsobu a prostředí společnosti od nejstarších dob po současnosti, nebo která má přímý vztah k významným osobnostem a historickým událostem. Tyto památky jsou pak evidovány v Úředním seznamu kulturních památek České republiky, který je veden Národním památkovým ústavem. (mkcr.cz, 2007)

4.5.1 Římskokatolický děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie

Tento kostel, který se nachází uprostřed Goethova náměstí, byl ve městě postaven roku 1844-1848 v novobyzantském slohu. Hlavními autory této historické stavby jsou architekti Johann Gottfried Hutensohn, Anton Thurner a Josef Ondřej Kranner. (marianskelazne.cz, 2013)

Do kostela se vstupuje po 33 schodech, které představují 33 let života Ježíše Krista, a které jsou symbolicky třikrát přerušeny. Nad hlavním vchodem se nachází Hroznatovský znak, který slouží k připomenutí zakladatele kláštera Teplá – Hroznaty. Vnější obraz stavby představuje osmiúhelníkový základ. Přední část je lemována dvěma nevysokými věži se zvonnicemi a hodinovými stroji. Uprostřed nad vchodem je umístěno velké rozetové okno s malbou Panny Marie s Ježíškem. Největší chloubou chrámu, která na sebe upoutává velkou pozornost, je nebeská klenba posetá hvězdami, která je nesena osmi masivními pilíři.

Hlavní oltář je dřevěné řezbářské dílo a je orámován oltářním obrazem Nanebevstoupení Panny Marie. Tento obraz vznikl roku 1517 rukou vídeňského malíře Karla von Hampla. (hamelika.cz, 2013)

4.5.2 Evangelický kostel

Kostel byl postaven v letech 1853-1857 na Mírovém náměstí místním stavitelem Friedrichem Zicklerem, který jej konstruoval podle plánů berlínského architekta Christiana Gottlieba Cantiana. (hamelika.cz, 2013)

Velkou část stavby financoval pruský král Friedrich Vilém IV. Zbylé náklady byly financovány z veřejné sbírky německých evangelíků, pro které byl kostel zřízen. (atlasceska.cz, 2007-2013)

V předsíni kostela se nachází pamětní deska a monogram G. Ch. Cantiana. Stropu dominuje obraz Krista, který je vyobrazen v nadživotní velikosti. Okenní vitráže pocházejí z roku 1907, kdy byly kostelu darovány císařem Vilémem II. V důsledku poškození krovu škůdci, byl kostel roku 1999 renovován. (marianskelazne.cz, 2013)

4.5.3 Židovská synagoga

Novobyzantská bazilika byla postavena roku 1884 v původní židovské obci. Stavba se dvěma kupolovitě zakončenými věžemi vznikla dle návrhu židovského architekta Eduarda Sterna. O dotace se zasloužila židovská obec i židovští lázeňští hosté. Synagoga však byla za Křišťálové noci 10. listopadu 1938 vypálena místními nacisti a následně také stržena. Dnes se v těchto místech nachází pouze proluka s trávníkem mezi okolní zástavbou. (marianskelazne.cz, 2013)

4.5.4 Rozhledna Hamelika

Rozhledna pojmenovaná podle vrchu, na kterém se nachází, byla postavena roku 1876 podle plánů architekta Fridricha Zicklera. Jedná se o kamennou válcovou věž o výšce 20 metrů. Stavba má jediný vyhlídkový ochoz, který byl původně otevřený, ale roku 2007, kdy byla rozhledna rekonstruována, došlo k jeho zastřešení. Na vrchol vede 120 schodů. (hrady.cz, 2013)

4.5.5 Sousoší Goethe a Múza

Dílo berlínského sochaře profesora Heinricha Drakeho bylo odhaleno v roce 1975 v pavilonu Lesního pramene. Předchůdcem tohoto sousoší byla socha sedícího Goetha na lavičce, která byla umístěna na náměstí. Vznikla roku 1932 při 100. výročí úmrtí slavného básníka. Její zobrazení na pohlednicích oběhlo za pouhých deset let své existence celý svět. Za druhé světové války však byla socha zničena a v roce 1943 byla odvezena do sběru kovů. Nynější sousoší nezobrazuje Goetha a Ulriku, jak se stává mylnou představou mnoha lázeňských hostů, ale pouze Goetha a symbolickou ženskou postavu – múzu, která je inspirací básníků. (hamelika.cz, 2013)

4.5.6 Nehrova busta

Ve sloupové hale Křížového pramene se na vysokém mramorovém podstavci nachází stříbrná busta medicínského zakladatele Mariánských Lázní Doktora Nehra. Tento pomník spadá do seznamu Památkově chráněných objektů. Památku nechali postavit mariánskolázeňští lékaři z vděčnosti k uznávanému lékaři.

Zhotovená busta byla do Mariánských Lázní zaslána 7. září 1853, avšak trvalo ještě několik let, než mohla být umístěna na své stávající místo. Až na podzim roku 1857 byla na vysokém čtyřhranném postamentu z rudého českého mramoru umístěna do haly Křížového pramene. (hamelika.cz, 2013)

4.5.7 Kolonády

Centrálním bodem Mariánských Lázní je Křížový pramen. Právě zde vznikaly první stavby a domy. Na budovu tohoto pramene je také připojena Hlavní kolonáda, která je nejfrekventovanějším a nejzajímavějším místem v centru města. Původně se na tomto místě nacházela volná promenáda s topoly. Roku 1888 zde nechal opat tepelského kláštera vystavět novobarokní litinovou kolonádu, která je dlouhá 119 metrů a široká 12 metrů. (Fornica publishing, 2008)

Mariánskolázeňská kolonáda, chloubou města, spojuje kombinaci novobarokních a novorenesančních prvků. Hlavní kolonáda, jinak také zvaná kolonáda Maxima Gorkého, nese název tohoto ruského spisovatele, dramatika, básníka a revolucionáře, který patřil mezi její hosty. (marianskelaznecz.cz, 2012-2013) Na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let 20. století byla tato místní dominanta vyzdobena

nástropními malbami Josefa Vylet'ala. Tyto malby byly pořízeny v souvislosti s první rekonstrukcí, v jejímž průběhu byla kolonáda zmodernizována. (Kučera, Homolová, 2006)

Od 1. července 2010 získala titul národní kulturní památka a zařadila se tak na seznam mezi 274 nejvýznamnějších památek. (zso.cz, 2010)

Kromě Hlavní Kolonády se v lázních nachází také kolonáda Křížového pramene. Tato majestátní sloupová hala byla postavena podle plánu architekta Georga Fischera a vybudována architektem Antonem Thurnerem v letech 1818-1826. (spaarch, 2013)

Stavba v klasicistním – antickém stylu je nejstarší dochovanou kolonádní stavbou ve městě. Její podoba se také nachází v erbu Mariánských Lázní. Ve dvoraně budovy je umístěna busta Josefa Jana Nehra. (boheminium.cz, 2013)

Na popud opata kláštera v Teplé K. G. Reitenbergera vznikla také kolonáda Ferdinandova pramene. Byla postavena roku 1827 a nachází se v Mariánskolázeňském parku v Ušovicích. Klasicistní stavba nacházející se nad vývěrem nejstaršího minerálního pramene, pojmenovaném po králi Ferdinandovi I., sestává ze tří částí. Ve středu pak vystupuje kruhový gloriol s nízkou bání, který je z východní i západní strany propojen nižšími křídly kolonády. Tato památka se dosud dochovala v původním stavu, stala se tak nejstarší klasicistní stavbou nad prameny Mariánských Lázní. (zivykraj.cz, nedatováno)

4.5.8 Zpívající fontána

Nejoblíbenější atrakcí tohoto lázeňského města je zpívající fontána. Nachází se na Hlavní kolonádě u sochy opata Reitenbergera, a to od roku 1986. Byla navržena architektem Pavlem Mikšíkem. Kruhová kamenná fontána má průměr 18 metrů a její střed je tvořen plastikou květu, ze kterého tryská voda. (marianskelazne.cz, 2013)

Celý bazének i plastika dvanáctidílného květu jsou vyrobeny z liberecké žuly. Deset stříkových systémů, které jsou řízeny počítačem, utváří překrásné vodní obrazce. Nejsilnější prostřední střík dosahuje až do výše 6 metrů. (chebsko.com, 2008-2013)

Slavnostní zahájení fontány je vždy 30. dubna a je v provozu po celou lázeňskou sezónu. Hudbu slavných skladatelů, mezi které patří například Chopin, Dvořák, Verdi či

Mozart, si mohou návštěvníci vychutnat denně v každou lichou hodinu. Při večerním představení ve 21:00 a 22:00 hodin je projekce této atraktivity zpříjemněno ještě barevným osvětlením, které hudbu doprovází.

4.5.9 Lázeňské parky

Již více než 180 let mohou všichni návštěvníci Mariánských Lázní obdivovat krásu a rozmanitost místních parků. Jejich vznik však nebyl zcela jednoduchý, protože v té době se lázně ještě ani zdaleka nepodobaly současnému příjemnému městu. To však nijak nezastavilo zahradního architekta Václava Skalníka, který přes všechna úskalí dal městu současný ráz. Do úprav se pustil od roku 1817. Z bažin se postupně začaly stávat nádherné parky a sady s domácími i cizokrajnými dřevinami, z lesnatých kopců vznikaly přívětivá místa s vyhlídkovými altány. Všechny parky jsou vzájemně propojeny cestičkami a nabízí několik vyhlídkových tras. (Fornica publishing, 2008)

5 Volnočasové aktivity v Mariánských Lázních

Jak již bylo výše uvedeno, primárním přínosem lázní je především léčba, a to nejen fyzického, ale také mentálního zdraví. Nesmí však být opomenut ani společensko-kulturní, sportovní a zábavní přínos. A právě tuto funkci město poskytuje svým hostům v mnoha podobách volnočasových aktivit. Potěšení zde naleznou obdivovatelé historie, rodiny s dětmi, lidé vyhledávající zábavu i milovníci sportu.

Mariánské Lázně, tak jakožto i ostatní lázeňská města, se velmi často stávají středem pozornosti pořadatelů nejrůznějších akcí. Proto se zde návštěvníci kromě nemovitých lákadel v podobě divadel, muzeí a kin, setkají také s konáním festivalů, kongresů a symposií. Tyto akce se pak stávají finančním přínosem pro město, ale především lákají další možné segmenty potencionálních návštěvníků.

Aktivity města v oblasti lázeňství a cestovního ruchu spadají pod odbor investic, dotací a cestovního ruchu. Tento odbor zajišťuje marketing a propagaci Mariánských Lázní, připravuje prezentace města na veletrzích a výstavách cestovního ruchu a obstarává spolupráci s příslušnými ministerstvy, CzechTourism a dalšími svazy a sdruženími z oblasti cestovního ruchu. (marianskelazne.cz, 2013)

5.1 Kulturní cestovní ruch

Tento druh cestovního ruchu představuje spojení užitečného se zábavným. Účastníkům je umožněno poznávat nové kultury, kulturní dědictví, seznámit se se způsobem života rezidentů navštívených míst, získat nové poznatky z historie. A tím vším uspokojují své duchovní potřeby. Zároveň dochází k uspokojení jejich fyzických potřeb, kdy tuto činnost mohou pojmout ve formě zábavy, rozptýlení, naberou nové síly a odpočinou si. (Hesková, 2011)

Mariánské Lázně se již v minulosti staly kulturním centrem, kde se scházeli význačné osobnosti. Kulturní život se tedy stal slavnou tradicí. Mezi nejdůležitější instituce, které se starají o kulturní dění ve městě patří společnost KIS Mariánské Lázně s. r. o. a Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně.

5.1.1 Společensko-kulturní aktivity

Tyto aktivity slouží především jako prostředek pro seznámení a komunikaci. Můžeme je rozdělit na dvě skupiny. V první kategorii se jedná o služby, které účastníci přijímají pasivně. V případě druhé alternativy jde o služby, do kterých jsou aktivně zapojeni. Do kategorie pasivních aktivit řadíme především divadelní a filmová představení, koncerty, výstavy a muzea. Do akcí aktivních spadají například společenské a taneční večery, herny a společenské hry. (Čertík, 2001)

V Mariánských Lázních se setkáme s nabídkou obou těchto kategorií. Následující soupis aktivit zobrazuje ty, které se nejvíce podílejí na kulturním a společenském dění ve městě.

Městské divadlo

Existence městského divadla spadá téměř o 200 let do minulosti, kdy zde 14. června 1820 bylo kočovnými herci odehráno první představení. Svou kamennou podobu však získalo až v letech 1856-1868. Novorenesanční stavba byla postavena podle plánů zdejšího stavitele F. Zicklera. Budova zaujímala plochu 38 x 19,6 m a na svou dobu byla vybavena velmi moderně. První slavnostní představení se konalo 8. srpna 1868. (marianskelazne.cz, 2013)

Roku 1905 bylo divadlo z důvodu nových bezpečnostních předpisů přestavěno v secesním slohu. Došlo ke zvětšení a rozšíření budovy a k vybavení moderním zařízením. V letech 1967-1977 proběhla první velká rekonstrukce. K další rekonstrukci došlo v rozmezí let 2004-2006, kdy byla obnovena zvuková a světelná technika a opravena fasáda a střecha budovy. Poslední změny nastaly v říjnu 2007. Divadlo bylo zmodernizováno a získalo nové technické vybavení. V této nové podobě bylo dne 12. května 2008 opět otevřeno. (ml-listy.cz, 2013)

Výhodou pro návštěvníky je, že divadlo nemá žádný stálý herecký soubor, což jim umožňuje setkat se s herci, hudebníky a divadelními soubory z celé republiky. Divákům nabízí především divadelní představení, ale také koncerty vážné, operetní a muzikálové hudby. Na své si zde přijdou rovněž děti, pro které jsou připraveny živě hrané pohádky. (kisml.cz, 2013)

Městské muzeum

Mariánsko-lázeňské muzeum se od roku 1953 nachází v nejstarším dochovaném domě historické části města. Tento dům je významnou stavební památkou z počátku 19. století a poslední zachovalou ukázkou podoby města v době jeho vzniku. Byl postaven již roku 1818 a sloužil jako penzion pro lázeňské hosty. V roce 1823 se zde ubytoval také básník Johann Wolfgang Goethe, jehož návštěvu připomíná bronzová pamětní deska, která se nachází nad klenutým vchodem. (marianskelazne.cz, 2013)

V muzeu byly soustředěny regionální sbírky z okolí Mariánských Lázní. V letech 1975-1979 ale proběhla rekonstrukce venkovního objektu a byla postavena patrová přístavba pro expozice muzea, kam byly sbírky umístěny. Přístavba je vybavena promítacím a přednáškovým sálem. V těsném sousedství budovy muzea se nachází expozice v přírodě „Geologický park“, která muzejní expozici doplňuje. V roce 2011 byla v předsálí muzea zahájena Galerie Goethe, která představuje významná díla z oboru výtvarných umění. (muml.cz, 2013)

A co dále je zde návštěvníkům umožněno k vidění? Obdivovatelé historie si mohou vychutnat expozici historie města, ve které je zachycen vývoj lázní až do současnosti. K vidění je také pokoj anglického krále Edwarda VII. Ti, kteří dodnes s úctou vzpomínají na slavného básníka J. W. Goetha, si mohou prohlédnout pokoj, ve kterém

pobýval, a seznámit se podrobně s jeho pobyty ve městě a samozřejmě s příběhem jeho velké lásky k Ulrice, který k němu neodmyslitelně patří. Pro milovníky přírody je zde přichystán geologický vývoj regionu a vývoj minerálních pramenů.

Městská knihovna

Uživatelé knihovny se může stát každá osoba, která provede potřebnou registraci, v rámci které zaplatí poplatek a získá čtenářský průkaz. Městská knihovna se nachází na Hlavní třídě v Mariánských Lázních a člení se na oddělení pro děti a oddělení pro dospělé. Oběma uvedeným skupinám jsou k dispozici on-line katalogy. Kromě knihovnických služeb je v knihovně dále možné využít služeb kopírování a tisku či přístupu na internet. Od 30. 5. 2013 je možné využívat Bibliobox, který je umístěn vedle vchodu. Díky této novince mohou čtenáři vracet vypůjčené knihy 7 dní v týdnu 24 hodin denně.

Dům Chopin

Mariánské Lázně mají hluboký vztah k polskému skladateli F. Chopinovi, což mohou návštěvníci pocítit při návštěvě Domu Chopin, na kterém jsou umístěny pamětní desky, které na tuto významnou osobnost vzpomínají. Budova se nachází na Hlavní třídě a je také sídlem Společnosti Fryderika Chopina. Ve 2. patře budovy se nachází památník F. Chopina. Celá expozice se člení na dvě části. V první sekci výstavy jsou soustředěny exponáty a informace o jeho životě a jeho pobytu v Čechách. V druhé části je pak osvětlena činnost Společnosti F. Chopina. Dále se zde nachází hudební síň, která umožňuje nahlédnout na výstavu grafik a bibliofilských tisků. Příjemnou atmosféru podtrhuje reprodukováná hudba F. Chopina, která prohlídku doprovází. (marianske-lazne.info, 2005-2012)

Kaplička Julia Lasky

Slavný ředitel divadla Julius Laska nechal v roce 1909 postavit stavbu, českými hosty po roce 1945 nazývanou Kaplička lásky, jako následek poděkování a úcty k Panně Marii a na památku své zesulé matky. Kapličku, která se nachází v lesním svahu nad Lesním pramenem, postavil zdejší stavitel Josef Forberich. Julius Laska se rád procházel na prosvětleném svahu lesa a modlíval se zde za uzdravení jeho nemocné matky se slibem, že na tomto místě postaví kapli. Dne 26. července 1909 byla kaple

vysvěcena opatem kláštera v Teplé Dr. Gilbertem Helmerem. Štíhlá stavba v novogotickém slohu je dodnes obdivována a dokonce se stala místem, kde byla nedávno uzavřena první svatba. (hamelika.cz, 2013)

Mesceryho vyhlídka

Nad skalním výchozem nad centrem města se od roku 1850 nachází stavba, která byla zřízena k počtě významného hosta Mariánských Lázní – barona von Mesceryho. Ten si právě v těchto místech rád dopřával chvíle odpočinku. (portalmarianskelazne.cz, 2008-2013)

Kulturní zařízení

Společenský dům Casino je centrem pro společenské události ve městě. Pravidelně se zde konají maturitní a jiné plesy, kongresy, koncertní představení, slavnostní gala večery a další společenské akce.

Vystavěn byl v letech 1899-1901 ve stylu italské novorenesance. (marianskelazne-danubishotels.cz, nedatováno) Kořeny kulturních dění v Casinu sahají až do minulosti, kdy například v roce 1904 zde vystoupila česká operní pěvkyně Ema Destinnová a přednášela slavná spisovatelka Bertha von Suttner. Dalším důležitým datem je rok 1946, od kterého se zde konaly mezinárodní filmové festivaly, které vzbudily zájem pozornosti velkého množství návštěvníků. Tento nesčetný nárůst turistů však Mariánské Lázně nedokázaly pojmout, proto byly filmové festivaly záhy přeloženy do nedalekých Karlových Varů. (Brtek, 2009)

V domě Casino se nachází Zrcadlový sál, Červený sál, Červený salonek a Mramorový sál. Celková kapacita Společenského domu dosahuje téměř 800 míst.

Západočeský symfonický orchestr

Právě v Mariánských Lázních se nachází nejstarší symfonický orchestr v českých zemích. Jeho existence je spjata s počátkem zdejších lázní. Již od roku 1814 hrávali hudebníci z okolí o letních nedělích a svátcích pro lázeňské hosty u Křížového pramene. Roku 1818 se utvořil stálý soubor o osmi hráčích, který pod vedením Karla Beera těšil návštěvníky svými koncerty po celou sezónu. V roce 1820 udělil K. K. Reitenberger povolení k hudebním produkcím a ze souboru se tak stalo stálé hudební těleso, které se rozrostlo na jedenáct osob.

V roce 1965, kdy byl orchestr převeden pod správu města, získal název Lázeňský orchestr města Mariánských Lázní. Následující rok došlo k dalšímu přejmenování na Městský symfonický orchestr Mariánských Lázní. Až teprve roku 1971 získal dnešní název Západočeský symfonický orchestr. (ceskyhudebnislovník.cz, 2008)

Největší změna nastala roku 2001, kdy se orchestr stal obecně prospěšnou společností, jejímž zakladatelem je město Mariánské Lázně. Mezi koncertní činnost orchestru, který je v současnosti tvořen 45ti hudebníky, zahrnuje kolonádní a abonentní symfonické koncerty. Dále zajišťuje koncerty pro školy a účast na hudebních festivalech. Tradiční je spolupráce s několika vysokými hudebními školami, mezi které patří například pražská AMU, plzeňská konzervatoř a vysoké hudební školy v zahraničí (Zürich, Norinberk, Weimar). Západočeský symfonický orchestr vyjíždí také na koncertní zájezdy do zahraničí. A neopomenutelnou činností je jeho účast na každoročně pořádaném Festivalu F. Chopina. (zso.cz, 2013)

Chopinův festival

Neodmyslitelnou součástí kulturního programu v Mariánských Lázních je festival Fryderyka Chopina. Tento mezinárodně uznávaný festival se ve městě koná každoročně již desítky let.

Tento druhý nejstarší hudební festival v České republice začíná vždy v třetím srpnovém týdnu a délka jeho konání je 10 dní. Posluchači si mohou od předních českých i světových interpretů vychutnat skladby Fryderyka Chopina, ale také dalších známých skladatelů jako je například W. A. Mozart nebo J. S. Bach. (muml.cz, 2012)

Zahájení lázeňské sezóny

Další akce, která má ve městě dlouholetou tradici. Koná se v druhém květnovém týdnu a mezi její hlavní body programu patří svěcení pramenů, koncert a mše. V rámci oslav vystupuje Západočeský symfonický orchestr a soubory Základní umělecké školy Fryderyka Chopina. Součástí programu je také všemi očekávané znovu zahájení provozu zpívající fontány. (marianskelazne.cz, 2013)

Oslavy osvobození

Uprostřed Skalníkova parku se nachází Americký památník, který nese nápis „Americká armáda osvobodila Mariánské Lázně 6. května 1945.“ A právě této události jsou každý rok v květnu věnovány Oslavy osvobození, které představují vzpomínkovou akci za účasti představitelů města, válečných veteránů a zástupců americké ambasády. Pořadatelem události je Město Mariánské Lázně a KIS Mariánské Lázně s. r. o. Úvodním bodem programu je vystoupení Dechového orchestru mladých a mažorettek. Poté následuje pietní akt kladení věnců, zazní česká a americká hymna a jsou proneseny proslovy. Na závěr zazní skladba Zpívající fontány a kolonádní koncert. (kismml.cz, 2013)

Folklórní festival Mariánský podzim

Mezinárodní folklórní festival „Mariánský podzim“ se ve městě koná od roku 2004 a patří k jedné z nejvýznamnějších kulturních akcí. Na tuto každoročně pořádanou akci přijíždějí folklórní soubory z Čech, Moravy a ze zahraničí a návštěvníkům předvádí lidovou kulturu a tradice svých krajů a zemí. Hlavní program se odehrává na lázeňské kolonádě a v prostoru Arniky. (marianskelazne.cz, 2013)

Kapsa plná pohádek

Mariánské Lázně myslí při pořádání kulturních akcí také na ty nejmenší. Právě pro ně se každoročně koná Kapsa plná pohádek, a to vždy druhý a třetí týden v červenci. Akce je pořádaná formou letní open-air divadelní scény za finanční podpory města. V průběhu dvou týdnů se na scéně vystřídají různé divadelní soubory, které pobaví a potěší nejmladší obyvatele či návštěvníky Mariánských Lázní. (atlasceska.cz, 2007-2013)

5.2 Sportovní cestovní ruch

Sport má v Mariánských Lázních více než staletou historii. V roce 1884 zde byl založen první sportovní spolek Deutsche Turnverein, který patřil mezi nejaktivnější spolky ve městě. Ze začátku sice nedisponoval žádnou tělocvičnou, tudíž se cvičilo pod širým nebem, ale díky peněžním sbírkám a finančním příspěvkem radnice byla roku 1913 postavena tělocvična, která patřila mezi nejkrásnější v západních Čechách.

Co se týče intenzity sportování, potýkali se místní obyvatelé s nedostatkem času. V době lázeňské sezóny nebylo pro zaměstnance v lázeňských podnicích jednoduché najít volný časový úsek na sport. Teprve po skončení sezóny, kdy ubyla práce, začali se obyvatelé více věnovat sportu. Což nastalo vždy teprve až v zimních měsících, a proto se také Mariánskolázeňští proslavili více v lyžování, bobování a bruslení než v jiných sportech. (hamelika.cz, 2013)

5.2.1 Sportovní aktivity

V současné době poskytují Mariánské Lázně širokou nabídku možností v oblasti sportu. Ten má ve městě již svou tradici a proto je nyní sportovním nadšencům k dispozici okolo 50ti druhů sportovních aktivit.

Golf

V Mariánských Lázních se nachází jedno z nejstarších golfových hřišť v Evropě. Slavnostně bylo otevřeno 21. srpna 1905 za přítomnosti britského krále Edwarda VII., který se po přestřižení inaugurační pásky podepsal zlatým perem do pamětní knihy a stal se zakládajícím členem klubu. Klub se stal dějištěm jak nejvýznamnější světové amatérské soutěže Evropského mistrovství amatérů družstev, tak také pořádání profesionálního turnaje Volvo Tour. Největším úspěchem klubu je získání práva užívat titul Royal Golf Club, který mu v roce 2003 udělila britská královna Alžběta II. (golfml.cz, 2013)

Tenis

Pro tenisové nadšence či úplné začátečníky jsou ve městě k dispozici dva tenisové kluby. Jedním z nich je tenisový klub TCF Mariánské Lázně, ve kterém se pravidelně hraje Galeův pohár (juniorská obdoba Davisova poháru). Areál se může pochlubit návštěvou slavných hráčů jako je například Lend, Složil, Suk, Bahrami, Edmonsson a mnoho dalších. (hotelkrakonos.eu, 2013)

Druhou variantou je pak tenisový klub Kandráč, který se nachází v horní části města poblíž Lesního pramene. V minulosti byly tyto tenisové kurty považovány za nejkrásnější v Československu. Zde se pořádaly mezinárodní turnaje a vedl se žebříček městských hráčů a klubů. (hamelika.cz, 2013)

Dnes oba areály umožňují návštěvníkům hru jak v létě, tak v zimě, a to díky dvorcům v nafukovací hale. Je zde také možnost zapůjčení vybavení či individuální výuky. (hotelkrakonos.eu, 2013)

Squash centrum

V centru jsou k dispozici dva klimatizované kurty. V nabídce jsou základní squashové služby, lze si tedy vypůjčit vybavení či se občerstvit v baru. Činností squash klubu Mariánské Lázně je také squash pro děti, který probíhá maximálně za účasti dvou dětí, jelikož se jedná o velice individuální sport. (club-s.cz, 2010)

Lyžování

Mariánské Lázně díky svému umístění na úpatí Slavkovského lesa nabízí ideální možnosti pro sportovní využití. Ve městě jsou k dispozici značené turistické trasy, které jsou využívány ke klasickému lyžování. Pro sjezdové lyžování se nabízí Ski areál Mariánské Lázně.

Ski areál, který se nachází na severovýchodním okraji města, nabízí sjezdové tratě o délce 1600 metrů. K dopravě na svahy slouží kabinková lanová dráha a dva moderní lyžařské vleky s celkovou kapacitou 2500 osob/hodinu. Tratě jsou denně upravovány a areál je vybaven zasněžovacím systémem. (marianskelazne.cz, 2013)

Součástí areálu je půjčovna a servis, které zajistí kompletnost sportovního vybavení. Ski areál dále nabízí lyžařské výcviky pro děti i dospělé. V pozdních hodinách je zajištěno večerní lyžování, ke kterému slouží dlouhá osvětlená sjezdovka.

Skiareál však není využíván pouze v zimě. V letních měsících nabízí návštěvníkům například jízdu kabinkovou lanovkou na vrchol Krakonoš, půjčovnu terénních koloběžek, pěší trasy a cyklotrasy. (marianskelazne.cz, 2013)

Městský bazén

Poblíž okraje města se nachází krytý bazén, který návštěvníkům poskytuje vybavení v podobě plaveckého bazénu o délce 25 metrů, dětského bazénu, vířivek a ohřívárny. Kromě sportovního využití jsou k dispozici i některé relaxační služby. Návštěvníci si mohou nechat uvolnit tělo prostřednictvím nabízených masáží či se zajít osvěžit do

zdejšího baru. Pro pečovatele o vnější vzhled jsou zde dokonce poskytovány služby kadeřnictví. (chebsko.com, 2008-2013)

Zimní stadion

Roku 1975 byl ve městě zahájen provoz zimního stadionu. O šest let později ale stadionu vinou špatné konstrukce a váhy sněhu spadla střecha. Znovuotevření se dočkal a v létě roku 1988. Od té doby byl v provozu vždy od července do dubna. V roce 2007 došlo ke kompletnímu opravení betonového podkladu ledové plochy a stadion začal fungovat celoročně. (marianskelazne.cz, 2013)

Stadion disponuje dvěma tribunami. Jedna je určena k sezení a má kapacitu 480 míst. Ta druhá je určena ke stání a poskytuje 800-1000 míst. Ledová plocha má rozměry 60 x 30 metrů. (hokejml.cz, nedatováno) Účastníkům veřejného bruslení je k dispozici zapůjčení bruslí či nákup vlastního vybavení v prodejně Ice Hockey Shop.

V letních měsících je stadion využívám pro mezinárodní hokejové školy. Během roku je především zázemím hokejového oddílu HC Mariánské Lázně. Své zázemí ale také poskytuje oddílu krasobruslení, pro soustředění reprezentačních mužstev České republiky, koncerty a sportovní akce. (marianskelazne.cz, 2013)

Jezdectví

Několik desítek metrů od hotelu Krakonoš se nachází areál Jezdeckého klubu Mariánské Lázně, který je vybaven dvěma kolbišti a tréninkovou halou. Návštěvníkům je k dispozici jízdárna a jezdecká škola, které nabízí možnost vyjížděk či parkurového nebo drezurního tréninku. (marianskelazne.cz, 2013) Kromě využití této sportovní aktivity je zde také umožněno ustájení koní s veškerými službami a rozsáhlé výběhové prostory a kolotoč pro koně. (jkml.cz, 2013)

Plochá dráha

Roku 1922 byla v Mariánských Lázních postavena dráha s délkou 1000 metrů, která je jedinou dlouhou plochou dráhou v České republice. Původně se zde konaly populární závody chrtů a koní, později začala sloužit také pro motocykly a malé automobily. V rozmezí let 1958-2008 se zde odjelo 28 mistrovství světa a 2 mistrovství Evropy. (marianskelazne.cz, 2013) Kromě pasivní účasti na motoristických disciplínách mohou návštěvníci tuto plochu využít ke svým atletickým potřebám.

Lanové centrum

Kousek od Hlavní kolonády v areálu tenisového klubu u Lesního pramene se od 1. května 2010 nachází nově otevřené lanové centrum. Pro účastníky jsou připraveny tři lanové okruhy až 85 metrů dlouhé. Dva velké okruhy, které obsahují 10 a 19 překážek, jsou vhodné pro dospělé a děti od 10 let. Třetí okruh tzv. Malý dětský okruh obsahuje 10 překážek a vyzkoušet si ho mohou děti již od 3 let. (marianskelazne.cz, 2013)

Lanové centrum je postavené na 16m vysokých dřevěných kůlech. Největší atrakcí je „Obří adrenalinová houpačka“, která se nachází právě v této výšce. Velmi oblíbenou atrakcí je lanovka, při které návštěvníci zažijí 130 metrů letu při 58km rychlosti. Mezi další atrakce pak patří například Lezecká stěna, Tarzaní skok z výšky 12 metrů či Obří žebřík. (adrenalinpark.com, 2007)

FC Viktoria Mariánské Lázně

Kousek od městské nemocnice se od roku 1921 nachází fotbalový stadion, kde se pravidelně pořádají fotbalové turnaje. Hřiště je nejčastěji využíváno klubem FC Viktoria Mariánské Lázně, který zde pořádá tréninky mladších i starších hráčů. Je ale také venkovním zázemím pro zdejší školy, které zde svým žákům umožňují trávit tělesnu výchovu ve volné přírodě.

Nordic Walking

V Mariánských Lázních je tato volnočasová aktivita, jinak také zvaná chůze s hůlkami, velice oblíbená. Jedná se o venkovní procházky se speciálními hůlkami, nikoliv hůlkami na lyže. Tento druh sportu je v Mariánských Lázních hojně využíván, a to především návštěvníky ve vyšším věku, kteří již nemohou aktivně sportovat. Při Nordic Walking jsou zapojovány téměř všechny svalové skupiny a přitom není nijak fyzicky náročný. Tato sportovní aktivita může být provozována ve volné přírodě, ale také na ulicích. V Mariánských Lázních si návštěvníci mohou vybrat ze široké škály turistických cest, které jsou vždy viditelně značené, a o kterých se předem mohou informovat v průvodcích města, v infocentru či na internetu. V tomto krásném lázeňském městě se tak hosté při výkonu této aktivity mohou zároveň kochat nádhernou přírodou, shazovat kila, načerpávat nové síly a regenerovat se.

TJ SANDOW Mariánské Lázně

Naproti městskému bazénu se nachází posilovna TJ Sandow. Návštěvníci mohou při svých fitness aktivitách využívat posilovací stroje Grün Sport nebo se vložit do péče zkušeného týmu instruktorů a trenérů. Je zde umožněn také speciální trénink pro cvičící se zdravotními problémy. Kromě rad, jak správně cvičit, se účastníci mohou také informovat ohledně správného stravování na redukci tuků. (marianskelazne.cz, 2013)

Koupaliště Lido

Koupaliště se nachází přibližně 2 km od centra města, přímo uprostřed lesů. Vzniklo v roce 1932, kdy ho průkopník letecké dopravy v Mariánských Lázních Julius Arigi otevřel u Velkého Hamrnického rybníka. Koupaliště je neustále upravováno a disponuje všemi potřebnými certifikáty. Okolo vodní plochy se nachází písčná pláž a rozsáhlé travnaté pláže, které jsou pravidelně upravovány. Kromě možnosti koupání je zde k dispozici restaurace a kiosky, půjčovna loděk a šlapadel. Na své si zde přijdou i milovníci sportu, kteří si mohou zahrát badminton, stolní tenis, nohejbal či volejbal. (badlido.com, nedatováno)

5.3 Ostatní aktivity

Do této podkapitoly jsou zařazeny další aktivity, které mohou být v Mariánských Lázních realizovány ve volném čase.

Park Bohemium

Park umožňuje naučně poznávací okruh s dokonalými maketami významných stavebních a technických památek České republiky. Veškeré vystavené modely jsou věrnou replikou vybraných památkových objektů z České republiky a jsou vyhotoveny v měřítku 1:25, tedy jsou 25krát menší než ve skutečnosti. (kudyznudy.cz, 2013) Mezi miniaturami mohou návštěvníci shlédnout například hrad Karlštejn, zámek Kynžvart, Kolonádu Křížového pramene, rozhlednu Krásno, Staré Bělidlo a mnoho dalších. Součástí parku je také kavárna, která nabízí vnitřní i venkovní posezení, a ve které jsou k vidění další drobné modely.

Geologický park

Naučná stezka na okraji Mariánských Lázní je zaměřena na geologii a geobotaniku. Nabízí přehled o geologické stavbě a rostlinných společenstvích Slavkovského lesa. Stezka se nachází nad budovou Městského muzea a umožňuje expozici ve volné přírodě. Na téměř 10 ha a 1,5 km lesních pěšin se návštěvníci mohou seznámit s geologickou historií Karlovarského kraje. Přibližně hodinová trasa je vybavena 20ti informačními panely. (marianskelazne.cz, 2013)

Přírodní park u Prelátova pramene

Okolo pavilonu Prelátova pramene byl Občanským sdružením Hravý pramen vytvořen přírodní zábavní park. Park vznikl úpravou okolí a instalacemi dřevěných staveb a hracích prvků. Areál nabízí dřevěný hrad, lokomotivu, lanovku, prolézačky a houpačky pro děti a naučné stezky. Do parku je umožněn volný přístup a nabízí příjemné strávení volného času především rodinám s dětmi.

Kino Slavia

Budova místního kina byla speciálně postavena pro provoz filmového představení a do provozu byla uvedena roku 1910. Největší změnou kino prošlo po 100 letech své existence, tedy na podzim 2010. Došlo k rekonstrukci sociálního zázemí, kompletní modernizaci sálu a výměně 26 let starých sedaček. Od 1. září 2010 přestalo kino promítat filmy z klasických 35mm filmových kopií a zahájilo digitální projekce. (kinoslavia.cz, 2011) Kino bylo vybaveno 3D technologií, takže kromě klasické projekce je návštěvníkům při sledování filmů poskytnut také prožitek se speciálními 3D efekty.

D-Club Dyleň

Noční klub Dyleň patří mezi nejznámější kluby na Chebsku. V nedávné době prošel rekonstrukcí, díky které je nyní vybaven nejmodernější zvukovou a světelnou technikou, která umožňuje pořádání live vystoupení. K dispozici je přibližně 100 míst k sezení, která mohou být předem rezervována. V klubu jsou pořádány různé akce a občas zde vystoupí také známé skupiny či zpěváci.

Dům dětí a mládeže „Dráček“

Městský dům dětí a mládeže, dále jen DDM, byl zřízen Mariánskými Lázněmi jako příspěvková organizace. Jedná se o volnočasové centrum, ve kterém mohou trávit čas děti i dospělí. Mezi nabízené aktivity spadají především zájmové kroužky, kterých je okolo 60ti. Rozmanitost těchto kroužků je velice pestrá a na své si zde přijdou milovníci sportu, umění i her. Příležitostně pořádá DDM také víkendové akce, například karnevaly a dětské dny. Každé léto pak pořádá tábory. Především se jedná o tuzemské tábory konané v táborové základně v Pavlovicích. (ddml.cz, 2013)

Junák

Junák – svaz skautů a skautek ČR, je mezinárodní výchovné hnutí pro mládež a děti od 6 let. Mezi činnostmi svazu patří organizování schůzek, výpravy, různé akce a tábory.

Rybářský svaz

Český rybářský svaz, který má svou místní organizaci také v Mariánských Lázních, je občanské sdružení, které má za úkol vykonávat rybářské právo, zajišťovat chov, ochranu a lov ryb a ochraňovat životní prostředí. Jedná se o organizaci, která rozvíjí a popularizuje rybářský sport a pořádá různé rybářské soutěže. (rybsvaz.cz, 2003-2013)

Restaurace a další stravovací zařízení

Trávení volného času nezahrnuje pouze kulturní, společenské či sportovní aktivity. Do této oblasti spadá také návštěva zařízení, která poskytují stravovací služby.

Tyto služby slouží nejen k naplnění základních potřeb člověka, které vedou k jeho spokojenosti, ale často také bývají přímou součástí léčebného procesu. V této oblasti lze stravování lázeňských hostů rozdělit do tří skupin:

- Režimové stravování – bývá poskytováno v lázeňských domech a je využíváno hlavně pro pacienty s komplexní lázeňskou péčí. Pacienti se řídí pevně stanoveným řádem, který každému přiřazuje vyhrazené místo u stolu označené příslušnou jmenovkou. V tomto režimu je každému hostu přidělena dieta, kterou musí dodržovat.

- Nerežimový restaurační provoz – je shodný s běžným restauračním provozem.
- Doplňková stravovací zařízení – jsou ve formě cukráren, kiosků, mléčných a ovocných barů a podobně. (Čertík, 2001)

Stravovací služby jsou poskytovány ve stravovacích neboli hostinských zařízeních a ty se dále člení na restaurační a barová. Do kategorie restauračních zařízení se řadí restaurace, hostince, motoresty, bufety a železniční jídelní vozy. Do skupiny barových zařízení spadají denní a noční bary, kluby, kavárny, vinárny, pivnice a pizzerie. (Čertík, 2001)

V Mariánských Lázních je k výběru z rozmanité nabídky stravovacích zařízení všeho druhu. Do této práce byly vybrány pouze některé, které podle autorky patří mezi nejznámější.

➤ **Park restaurant**

Tato soukromá restaurace se nachází v lázeňském centru města. Hosté si mohou vychutnat nejen pokrmy z vyhlášené kuchyně, ale také přírodu a parky, kterými je restaurace obklopena. Menu je poskytováno ve čtyřech světových jazycích. Součástí je také terasa s fontánou, grilem a dětským koutkem.

➤ **Kamenný dvůr**

Restaurace, dříve známá jako pohostinství U Svatého Jána, se nachází na Hlavní třídě v Mariánských Lázních. Interiér restaurace příjemně dotváří dřevěný bar a krb. Při pěkném počasí mohou návštěvníci využít posezení na terase.

➤ **Restaurace Tabarin**

Tato italská restaurace nabízí možnost výběru ze 150ti druhů italských specialit. Na přání zákazníků je zajištěn také rozvoz jídel přímo do domu.

➤ **Maui Lounge**

Moderní bar Maui Lounge je ve městě známý především nabídkou japonského sushi a mořských specialit. Je také jedním z nejnavštěvovanějších center nočního života

v Mariánských Lázních. Hosté mají možnost ochutnat ze široké nabídky vín a koktejlů, ale také některé vzácné alkoholické nápoje.

➤ **New York bar café**

Tento bar je ideálním místem pro večírek, ale i pro klidné posezení. V nabídce je na výběr z mnoha druhů kvalitních káv, koktejlů a drinků. New York bar café také pořádá doprovodné kulturní akce, často za účasti celebrit. (hele.cz, 2011-2013)

5.4 Slavnosti, plesy a jiné krátkodobé akce

Kromě výše uvedených aktivit se ve městě pravidelně pořádají krátkodobé akce v podobě slavností a plesů. Patří sem však také další události krátkodobého charakteru.

Svatováclavské slavnosti

Oslavy Dne české státnosti a svátku Svatého Václava se konají v parku a okolí hotelu Krakonoš. Na těchto slavnostech jsou vždy k vidění středověké stánkové městečko a keltská vesnička. Návštěvníci mohou shlédnout umění a zručnosti řemeslníků různých profesí. Součástí je také rytířský zápas a střelba z luku a kuše. Na své si přijdou i ti nejmenší, pro které jsou připraveny dětské akce a vystoupení. Bohatý program dále obsahuje například vystoupení Dětského divadla V bedně a vystoupení mládežnického dechového orchestru a mažoretok z Mariánských Lázní. Slavnosti jsou uzavřeny večerním koncertem. (atlasceska.cz, 2007-2013)

Pivní slavnosti

Svátek dobrého jídla, pití a zábavy nesmí v Mariánských Lázních rozhodně chybět. Všem je k dispozici bohatá nabídka stánků s občerstvením, a to za doprovodu bohatého kulturního programu. Na jevišti se vystřídá okolo deseti skupin, takže na své si přijdou vyznavači všech druhů hudby. Na zmar nepřijdou ani děti, pro které je přichystán altánek se zábavou.

Jarní ples

Tradiční Jarní ples Velkého akordeonového orchestru Základní umělecké školy F. Chopina je v Mariánských Lázních pořádán již 16 let. Součástí plesu je samozřejmě

vystoupení samotného orchestru. Účastníci mohou kromě tancování a poslechu hudby navštívit bar či ochutnat z nabídky studených i teplých pokrmů. A tak jako i na všech jiných plesech, ani tady nechybí bohatá tombola.

Společenský ples

Od roku 2011 se ve městě koná také Společenský ples, který je pořádán ve Společenském domě Casino.

Letní kino

Každoročně do města zavítá Kinematograf Bratří Čadíků, který nabízí projekci vybraných filmů. Akce se koná pod kolonádou v areálu Arnika a trvá čtyři dny.

Vánoční trhy

Každý rok v prosinci je Mariánskolázeňská kolonáda rozzářena vánočními světly, provoněna cukrovím a prozvučena vánoční hudbou. Je totiž místem, kde se konají Vánoční trhy, které nabízejí návštěvu různých stánků a prohlídky řemesel. Součástí je kulturní program, v rámci kterého vystoupí různé hudební soubory. A samozřejmě nechybí ani tradiční rozsvícení vánočního stromku.

Lampionový průvod

U příležitosti výročí vzniku samostatného československého státu se ve městě každý říjen pořádá lampionový průvod. Průvod začíná před hotelem Cristal Palace, kde je zahájen vystoupením Dechového orchestru mladých a mažorettek. Následně pokračuje městem na kolonádu. Tato vzpomínková akce je zakončena ohňostrojem.

6 Kvantitativní průzkum

Před návrhem nového zlepšujícího opatření v oblasti volnočasových aktivit, bylo nezbytné se nejprve zaměřit na otázku, kdo a s jakou návštěvností využívá dostupná centra těchto služeb v Mariánských Lázních. Aby bylo možné na tuto otázku odpovědět, byl proveden kvantitativní průzkum.

„Kvantitativní průzkum se zabývá měřením aspektů trhu nebo chováním spotřebitelů, kteří trh vytvářejí.“ (Hague, 2003, s. 77)

Návštěvníci Mariánských Lázní byli rozděleni na dva segmenty, a to na stálé obyvatele a na návštěvníky. Toto rozdělení bylo zvoleno z důvodu různého zájmu těchto dvou skupin o jednotlivé volnočasové aktivity, především také co se týče frekvence návštěv.

Aby bylo dosaženo co nejbližšímu přiblížení realitě, byl ve městě proveden průzkum na základě řízených hloubkových rozhovorů pomocí předem sestavených dotazníků.

Dotazník je strukturovaný sled otázek, které byly navrženy s cílem získání názorů a faktů a následného zaznamenání těchto získaných údajů. Měl by být navržen tak, aby splňoval čtyři základní aspekty:

- získání informací od respondentů
- poskytnutí struktury rozhovorům
- zajištění formuláře pro zapsání získaných informací včetně případných komentářů
- ulehčení pro zpracování dat (Haugue, 2003)

Podle výše uvedené charakteristiky byl navrhnout potřebný dotazník, který byl následně sestaven v českém a německém jazyce. Při dotazování ruských turistů byl využit německý dotazník. Bohužel v případech, kdy ruský respondent nemluvil německy, muselo být dotazování ukončeno, protože ruský jazyk neovládám. Jelikož se Mariánsko-lázeňská klientela skládá ze tří hlavních národností, Čechů, Němců, Rusů, nebyl sestaven dotazník v anglickém jazyce, jelikož návštěvníci ostatních národností ve městě tvoří nepatrnou menšinu a jejich příslušnost bývá různorodá. Proto se nestaly cílem průzkumu.

Ne vždy však byli respondenti ochotni odpovídat na otázky, proto byly pro zpřesnění údajů kontaktovány ještě některé hotely v Mariánských Lázních. Hotely byly vybrány na základě jejich umístění, a to především proto, aby byly získány informace týkající se hostů ubytovaných, jak v centru města, tak také těch, kteří zvolili ubytování na okraji.

V případě průzkumu u stálých obyvatel Mariánských Lázní bylo kromě dotazníkového šetření využito také především elektronické dotazování prostřednictvím sociální sítě Facebook a e-mailu. Pro doplňující informace bylo provedeno přímé dotazování u rodiny, známých a přátel.

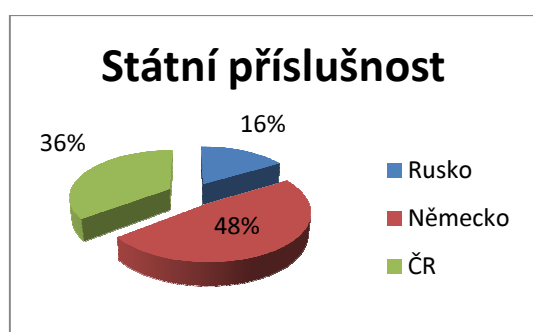
K celkovému počtu získaných vyplněných dotazníků byly také připojeny ty, které byly získány při realizaci průzkumu v rámci předmětu „Marketingový projekt“, a to v období od prosince 2012 do ledna 2013.

Konečný počet všech získaných dotazníků tvoří u stálých obyvatel 275 a u ostatních návštěvníků 110. Tyto dotazníky pak byly dále zpracovány. Byla provedena sumarizace odpovědí, které byly na závěr zobrazeny pomocí grafů.

6.1 Návštěvníci města

Jak již bylo výše zmíněno, v rámci průzkumu bylo získáno celkem 110 vyplněných dotazníků od návštěvníků z jiných měst či zemí. Jednotlivé dotazníky obsahovaly 9 otázek. U prvních sedmi otázek si respondent vždy mohl zvolit jednu či více z předem uvedených možných odpovědí nebo mohl doplnit ještě jinou alternativu, která nebyla uvedena. Poslední dvě otázky, které se zaměřovaly na to, co se návštěvníkům ve městě líbí nebo naopak nelíbí, byly otevřené.

Obr. č. 2: Státní příslušnost

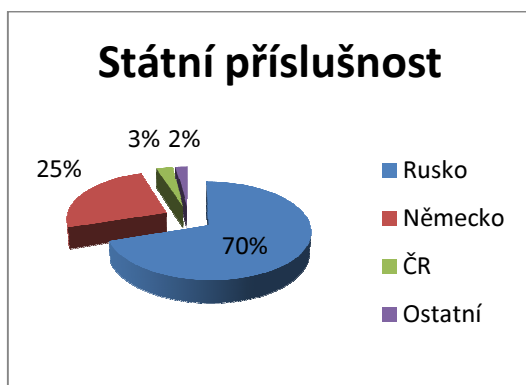


Zdroj: vlastní zpracování, 2013

Z grafu je patrné, že největší procento návštěvnosti v Mariánských Lázních tvoří německá klientela. Tento výsledek dotazníkového šetření ale nezobrazuje pravou skutečnost, jelikož v posledních letech došlo ve městě k obrovskému nárůstu ruské klientely. Ke zkreslení výsledku průzkumu došlo v důsledku neochoty ruských turistů vyplnit dotazník. Při realizaci průzkumu bylo získáno pouze 18 odpovědí ruských respondentů.

Proto bylo pro přibližné zobrazení národnostního složení v Mariánských Lázních využito informací získaných v lázeňských hotelech. V následujícím grafu je zobrazena struktura návštěvníků, kterou poskytly tři hotely nacházející se v centru města. Jelikož byly jejich odpovědi téměř shodné, byly pouze zprůměrovány.

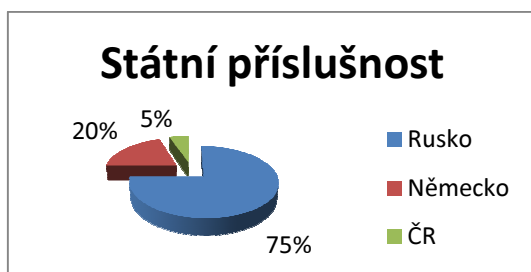
Obr. č. 3: Státní příslušnost



Zdroj: vlastní zpracování, 2013

V posledním grafu jsou zachyceny informace, které poskytl hotel, který se nachází na okraji města.

Obr. č. 4: Státní příslušnost



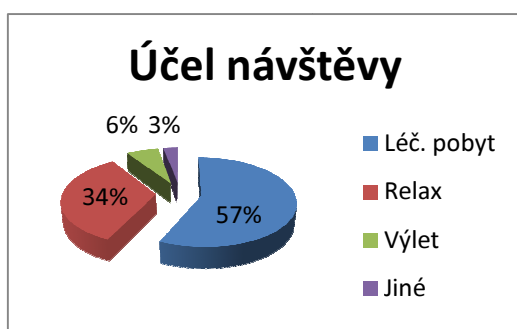
Zdroj: vlastní zpracování, 2013

Jak je z grafů patrné, dochází k velmi značnému odlišení. Z poskytnutých informací vyplývá, že pouze velmi málo ruských turistů má zájem o ubytování mimo centrum. Naopak němečtí turisté rádi volí tuto možnost, především z důvodu klidnějšího prostředí.

Cíl návštěvy

Více jak polovina oslovených respondentů, tedy 56,36% návštěvníků, se do Mariánských Lázní vydalo za účelem léčby. Dalším významným cílem pro důvod návštěvy je relaxace, za kterou do města přijelo 33,64% turistů. Ostatní jednotlivé účely návštěvy tvoří méně jak 10%. Mezi těmito odpověďmi se objevovala návštěva rodiny a firemní dovolená.

Obr. č. 5: Účel návštěvy

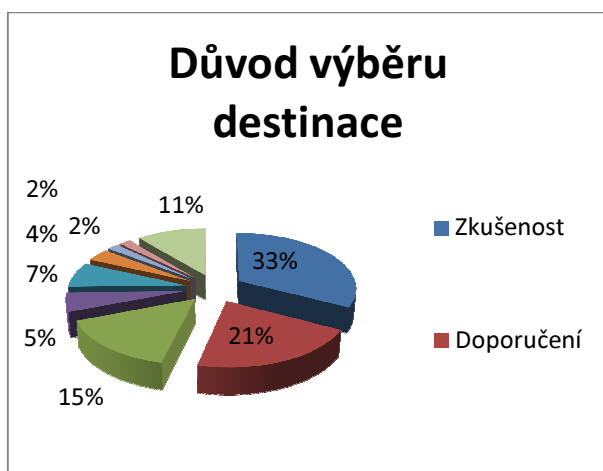


Zdroj: vlastní zpracování, 2013

Volba destinace

Jak z níže uvedeného grafu plyne, v převážné většině si turisté vybírají právě Mariánské Lázně jako svou cílovou destinaci na základě jejich předešlých zkušeností. Významné procento také tvoří doporučení cestovních kanceláří nebo agentur, které využívají němečtí a ruští turisté. Na třetím místě se nachází volba destinace z důvodu nízké ceny. Tato odpověď byla volena především německými turisty.

Obr. č. 6: Důvod výběru destinace



Zdroj: vlastní zpracování, 2013

Způsob organizace cesty

Na základě následujícího grafu by mohlo být řečeno, že volba organizace cesty, tedy zda si ji účastníci plánují sami nebo k tomu využívají nějaké cestovní kanceláře, je přibližně padesát na padesát. Je však nezbytné podotknout, že tato volba je výrazně ovlivněna tím, jaké je respondent státní příslušnosti. Ani jeden z oslovených Čechů nevyužil služeb cestovní kanceláře či agentury a cestu si naplánoval a zorganizoval sám nebo mu s tím pomohla rodina. Tuto variantu si vybírají především proto, že cestují na kratší vzdálenosti a také jsou stále ve své vlastní zemi, kde se v případě komplikací bez problému domluví. Z těchto důvodů se nebojí vlastní organizace. Přesně opačná situace se vyskytuje u návštěvníků jiných zemí. Němečtí a ruští turisté využívají těchto služeb téměř ve všech případech, a to kvůli bezpečnému zajištění průběhu celé cesty.

Obr. č. 7: Způsob organizace cesty



Zdroj: vlastní zpracování, 2013

Návštěva jiného města nebo země

Více jak polovina oslovených návštěvníků odpověděla, že se nikam na výlet nevydá. V odpovědích respondentů, kteří se již vydali nebo teprve plánují výlet do jiné destinace, se mezi zvolenými městy vyskytovali především Karlovy Vary, Františkovi Lázně, Bečov, Locket, Chodová Planá a Praha. Možnost výletu do jiného města volili především němečtí turisté. Zájem o jinou zemi zase naopak upřednostňovali ruští turisté, konkrétně se středem jejich zájmu stalo Německo. A zájem o tuto destinace projevovali především v oblasti nákupů a zábavy.

Obr. č. 8: Návštěva jiných destinací

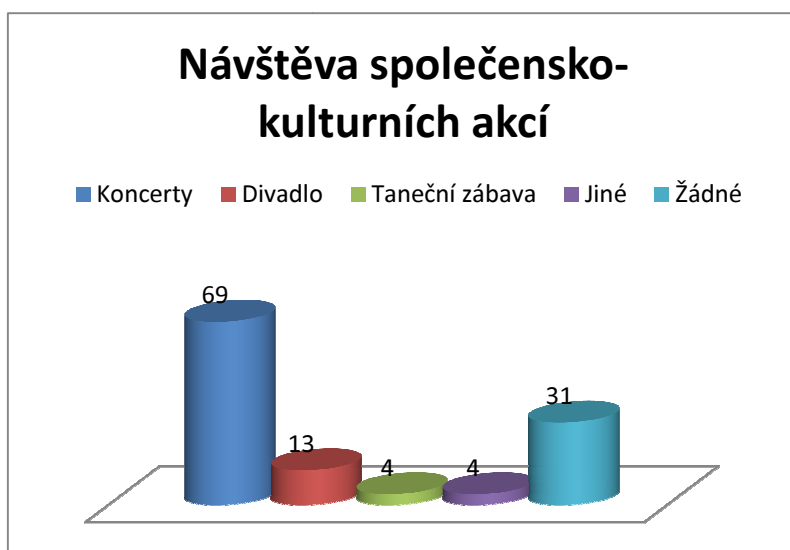


Zdroj: vlastní zpracování, 2013

Návštěva společensko-kulturních akcí

U této otázky si návštěvníci mohli vybrat více možností, proto konečná suma procent dává více jak 100%. Z výsledků dotazníkového šetření vyplývá, že turisté mají největší zájem o nabídku koncertů. Téměř dvě třetiny respondentů se účastní této aktivity a někteří i opakovaně. Ostatní společensko-kulturní akce už jsou využívány s mnohem menší návštěvností.

Obr. č. 9: Návštěva společensko-kulturních akcí

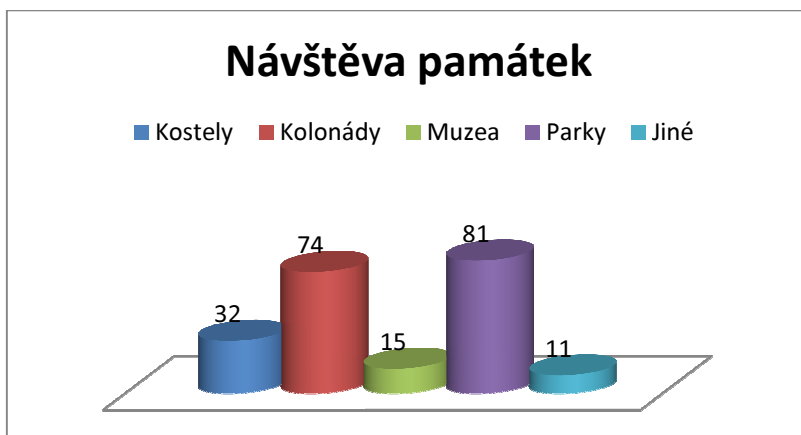


Zdroj: vlastní zpracování, 2013

Návštěva památek

Stejně tak jako u předešlé otázky, i zde si mohli respondenti vybrat více alternativ jako svou odpověď. Mezi nenavštěvovanější místa v Mariánských Lázních dle průzkumu spadají kostely, parky a především Hlavní kolonáda, která se pyšní atraktivitou zpívající fontána. Většina respondentů ovšem podotkla, že lázeňské parky a kolonádu navštěvují pouze, pokud je pěkné počasí. V zimní sezóně tedy návštěvnost těchto atraktivit upadá. Turisté, kteří jako svou odpověď zvolili možnost „jiné“, pak především zmiňovali městské pomníky, rozhledny a samozřejmě prohlídku lázeňských pramenů.

Obr. č. 10: Návštěva památek

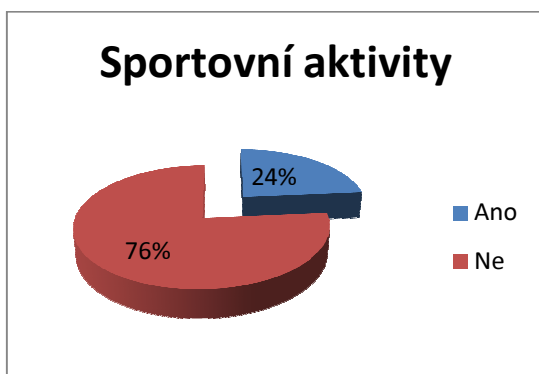


Zdroj: vlastní zpracování, 2013

Sportovní aktivity

Na otázku, zda se turisté věnují při své návštěvě také sportu, odpověděla drtivá většina záporně. Pouze 23,63% návštěvníků vyhledává sport. Jako konkrétní sportovní aktivity bylo nejčastěji zmíněno lyžování, návštěva městského bazénu a Nordic wolking, který je ve městě velice oblíbený především u starších německých návštěvníků. Výsledky této otázky však mohly být částečně znehodnoceny špatným počasím, které převážně panovalo v období, kdy průzkum probíhal.

Obr. č. 11: Využití sportovních aktivit



Zdroj: vlastní zpracování, 2013

Pozitivní a negativní pohled na destinaci

Poslední dvě otázky, které se v dotazníku vyskytují, byly shrnuty dohromady a nebyly znázorněny pomocí grafů, jelikož odpovědi na ně byly rozmanité.

Při shrnutí výsledků rozhodně převažovala chvála na město. Respondenti nejvíce vychvalovali lázeňské krásy, které město nabízí, konkrétně tedy především krajinu a Hlavní kolonádu. Často se také vyskytovaly chvály na čistotu ve městě a relativní klid. Pokud respondenty v dané chvíli nenapadla žádná odpověď, byla jim položena pomocná otázka, a to jak jsou spokojeni s ubytováním, stravováním a celkovou péčí. Kromě několika velmi málo stížností, které byly cíleny na stravování, neochotu personálu a hluchost v restauraci, byly odpovědi pozitivní. Mnoho hostů zmiňovalo, že právě díky luxusní péči, která jim je v hotelích poskytována, se při opakované návštěvě rozhodně vracejí na stejné místo.

Co se týče opačné stránky pohledu na město, tedy té negativní, nebyli respondenti příliš sdílní. Zmíněny byly pouze dva nedostatky, které se často opakovaly. Jedním z nich je absence obchodu s občerstvením. Turistům vadí, že při nákupu „malé svačinky“ musí jet až do supermarketů, které jsou umístěny na kraji města. Druhým negativem, které ovšem nejde nijak ovlivnit, je počasí. Návštěvníci si mimo hlavní sezónu město tolik neužívají. Chybí jim kulturní dění, procházky v parcích a zpívající fontána. Tato otázka byla ještě doplněna informacemi z hotelu, kde bylo zjištěno, že v knize stížností se velice často objevují stížnosti na ruskou klientelu. Ostatní hosté si stěžují na jejich hluchost a neslušné chování v restauracích. A právě přírůstek ruských návštěvníků, který se ve městě již několik let postupně zvyšuje, zapříčinil úbytek německé klientely, která několik desítek let tvořila hlavní klientelu Mariánských Lázní.

6.2 Stálí obyvatelé

Jak ji bylo výše zmíněno, průměrný věk obyvatel Mariánských Lázní je 43 let. Především obyvatelé v této věkové linii byli zvoleni jako cílová skupina dotazování. Dalším objektem průzkumu se stali mladí lidé ve věku okolo 18-28 let. Důvodem je, že se ve městě nachází mnoho studentů, kteří mají ve volném čase zájem především o společenské a zábavné aktivity, které město nabízí.

Z výsledků průzkumu byla získána fakta, která byla předem očekávána. A to především z důvodu, že v Mariánských Lázních žijí a k volnočasovým aktivitám, které nabízejí, přistupují jako většina respondentů.

Návštěva památek

Místa jako je městské muzeum, divadlo, památník Frederyka Chopina, pravoslavný kostel sv. Vladimíra, Miniaturpark či geologický park, navštíví běžný mariánskolázeňský obyvatel v průměru maximálně třikrát za život. Z dotazníků vyplynulo, že první návštěva těchto a dalších kulturních atraktivit, které město nabízí, je realizována z důvodu zvědavosti a poznání. Většina dotazovaných odpověděla, že se na místo vydají i po druhé, a to především, když památku či zajímavé místo chtějí ukázat někomu blízkému. Pokud se návštěvník vydá na místo také po třetí, chce si jej připomenout a vychutnat si příjemný zážitek, jak vyplynulo z dotazníkového šetření. Avšak tato skutečnost, jak výsledky ukázaly, nastává jen ve velmi málo případech.

Výjimku tvořila Mariánsko-lázeňská kolonáda a lázeňské parky. Tato dvě místa navštěvují obyvatelé několikrát v roce, a to především při pěkném počasí.

Návštěva společensko-kulturních akcí

Velmi oblíbeným kulturním děním se ve městě stávají plesy a slavnosti. Tyto události si nenechají ujít obě skupiny dotazovaných obyvatel rozdělených podle věku. Mnohem hůře jsou na tom centra volnočasových aktivit jako je divadlo a kino. Přesto, že bylo kino Slavia v roce 2010 zrekonstruováno a zmodernizováno a nyní přináší divákům příjemný prožitek při sledování klasických i 3D filmů, volí obyvatelé mnohem častěji návštěvu kin ve větších městech, kdy tuto aktivitu spojí s dalšími činnostmi. Co se týče nočního života, dochází v této oblasti ve městě k úbytku zájmu o tuto aktivitu. Téměř nikdo z respondentů ve středním věku tuto činnost nevyhledává, pouze pár dotazovaných odpovědělo, že maximálně dvakrát za rok zajde s kolegy do některého z tanečních klubů. U mladších respondentů byl vzhledem k jejich věku očekáván větší zájem o tuto aktivitu, avšak z jejich odpovědí velice často vyplývala stejná odpověď, a to že kluby, které se v Mariánských Lázních nacházejí, nejsou na takové úrovni jakou by očekávali.

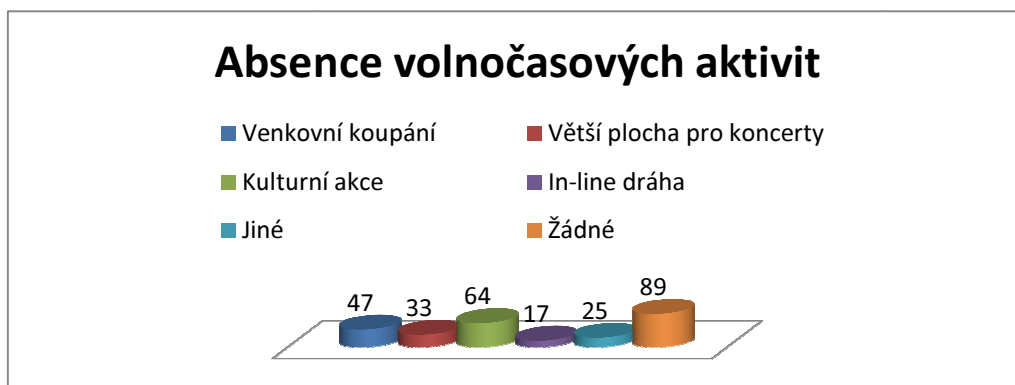
Sportovní vyžití

Při shrnutí všech dotazníků bylo zjištěno, že sportovním aktivitám věnují stálí obyvatelé největší pozornost. Fitness centrum, plavecký bazén, zimní stadion, fotbalové hřiště, tenisový klub, bowling, to jsou centra volnočasových aktivit, která místní obyvatelé navštěvují s mnohem větší frekvencí než kulturní památky. Tato oblast zajímá především mladé obyvatele.

Nedostatky v oblasti volnočasových aktivit

Většina starších respondentů, tedy přibližně ve věku nad 30 let, je s nabídkou volnočasových aktivit spokojena. Opakovala se odpověď, že ve městě je všeho dostatek, ovšem v důsledku nedostatku času nemají kdy se kulturním, společenským nebo sportovním aktivitám věnovat. Naopak u mladších respondentů byla při vyhodnocování dotazníků zjištěna celá škála aktivit, které jim ve městě chybí. Pouze jedna třetina byla se vším spokojena. Mezi těmito obyvateli se vyskytli také někteří, kteří o volnočasové aktivity nejeví přílišný zájem. Zbývající dvě třetiny, jak vyplynulo z dotazníků, jsou ve městě nespokojeny především se společensko-kulturním životem a s nedostatkem sportovních center. Následující graf zobrazuje, které nejčastěji zmiňované akce či sportovní centra, obyvatelům schází.

Obr. č. 12: Absence volnočasových aktivit



Zdroj: vlastní zpracování, 2013

Výše uvedené chybějící aktivity jsou ovšem velice náročné na prostorové a finanční možnosti města.

7 Zlepšující opatření

Lidská přání, na rozdíl od jejich potřeb, jsou neomezená, avšak omezujícím faktorem jsou zdroje nezbytné k jejich vyplnění. Proto je důležité, zamyslet se nad otázkou, jaké služby či produkty zvolit, aby jejich přínos, při vynaložení dané částky, byl co nejvyšší. (Kotler, 2007)

Několik let se stává trendem skutečnost, že běžnému turistovi již nestačí pouhá návštěva muzea, kde si prohlídne vystavené exponáty, nýbrž hledá uspokojení v celkovém zážitku. Z tohoto důvodu je nezbytné, aby centra volnočasových aktivit nabízela i doplňkové služby, kterými může být zajištění stravování, živé interpretace, možnost naučit se novým věcem a tak podobně. (Horner, Swarbrooke, 2003)

7.1 Aqua fitness

Městský bazén v Mariánských Lázních umožňuje návštěvníkům denně využití plavecké plochy. Toto centrum volnočasových aktivit bývá vyhledáváno z důvodu relaxace, odpočinku, zábavy nebo zlepšení fyzické kondice. Neexistuje zde žádné věkové omezení, proto bazén hojně využívají senioři, ale také malé děti, pro které je k dispozici menší dětský bazén. Lázeňský bazén se také stává středem pozornosti pro mnohé zdejší školy, které jej využívají jako zpestření tělesné výchovy. Nedílnou součástí je plavecký klub, který pořádá kurzy neplavců a kondičního plavání, ale především trénuje závodní družstva dětí.

Absencí volnočasového centra je však řízený program vodních aktivit. Z tohoto důvodu byly navrženy hodiny aqua fitness, které by návštěvníkům umožnily kvalitně využít jejich čas strávený v místním bazénu. Tento program by byl zaměřen na posílení fyzické kondice a redukci tělesné váhy. Jelikož se jedná o cvičení ve vodě, není aktivita nijak náročná, neboť je lidské tělo nadnášeno vodou, což způsobuje, že je lehčí a nejsou namáhány klouby ani páteř. Díky tomu by hodiny tohoto vodního sportu byly vhodné pro všechny věkové skupiny a jedince s různou fyzickou zdatností.

Lekce aqua fitness by mohly probíhat 2x týdně. S přihlédnutím k současné otevírací době bazénu by bylo nejvhodnější zavést navrhovanou aktivitu v úterý a v pátek, kdy by ovšem muselo dojít ke zkrácení provozní doby pro veřejnost. V případě, že by toto

opatření vedlo ke snížení návštěvnosti, připadala by v úvahu druhá varianta, při které by hodiny veřejného plavání zůstaly nezměněny, pouze by v průběhu aqua fitness došlo k uzavření dětského bazénu, neboť toto cvičení může být provozováno v jakékoliv hloubce vody. Nejvhodnější alternativou by bylo obě tyto možnosti skloubit dohromady. V tom případě by se úterní otevírací doba nezměnila, pouze by v době od 13:00 do 14:00 došlo k uzavření menšího bazénu. A v pátek by veřejnost mohla bazén využívat od 9:00 do 19:00 a pak by následovala hodina vodní výuky. Díky tomu by lekce probíhala jednou v hluboké vodě a jednou naopak v mělké, čemuž by byl přizpůsoben program cvičení a zájemci by si mohli vybrat variantu, která jim bude více vyhovovat.

Cena za jednu hodinu vodního aerobiku by činila 140 Kč a zahrnovala by jak vstup do bazénu, tak i poplatek za cvičení. Nebo by si návštěvníci mohli zakoupit permanentku na 5 hodin za 650 Kč či na 10 hodin za 1300 Kč.

O pořádání aqua fitness by se zájemci dozvěděli na webových stránkách městského bazénu, kde by byly lekce začleněny do stávajícího rozvrhu. O rozšíření aktivit v městském bazénu by bylo vhodné informovat také v Mariánskolázeňských listech. Jejich vydávání však bylo koncem března 2013 pozastaveno a není jisté, kdy se týdeník opět dostane do oběhu, či zda vydávání skončí úplně a bude interpretováno pouze v internetové podobě. Nejúčinnější představení nově zavedené aktivity by bylo formou nezávazné ukázkové lekce. Musely by být najaty hostesky, které by rozdávaly poukázky na úvodní lekce zdarma. Oslovení potencionální účastníci by rovněž byli v krátkosti seznámeni s programem fitness.

7.2 Fit klub

V srpnu 2013 byla realizována schůzka s panem Ludvíkem, který pracuje ve Studiu Dance Wanted Mariánské Lázně jako výživový poradce. Toto první taneční studio ve městě je volnočasovým centrem, které nabízí kroužky a cvičení pro děti i dospělé. Práce pana Ludvíka je zaměřena na analýzu stavby těla, proměření speciálním přístrojem, vysvětlení naměřených hodnot a poskytnutí rad v oblasti zdravé výživy.

Pro rozšíření studia by bylo vhodné zrealizovat Fit klub, který by byl veden právě panem Ludvíkem. Činností tohoto klubu by bylo zajištění cvičení a poskytování rad v oblasti stravování a sportu.

Zásadní rozdíl oproti ostatním centrům ve městě, která se věnují podobným aktivitám, by byl nulový poplatek za účast. Cílem pana Ludvíka totiž není získání finančních prostředků, nýbrž rozšiřování zdravého životního stylu, což je v současné době velkým trendem v Americe.

Jednotlivá cvičení by byla vhodná pro obyvatele v každém věku. Nejedná se totiž o fyzicky náročné aktivity. Byla by tedy možná i účast dětí či obéznějších lidí. Cvičení je zaměřeno na redukci váhy, ale především také na utvoření kolektivu, kde by účastníci získali nové přátele a nové poznatky.

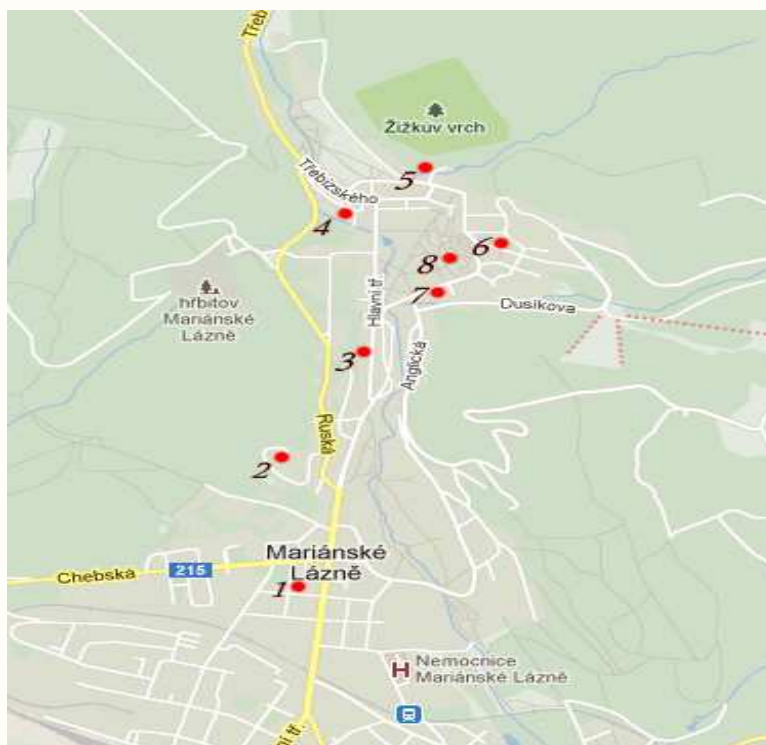
Program by probíhal každý čtvrtek a sobotu od 16 hodin. Sraz účastníků by byl před Studiem Dance Wanted a následně by se pokračovalo do předem zvolené lokality ve městě. Jedná se totiž o venkovní cvičení, což také umožní panu Ludvíkovi vést tuto akci bez jakýchkoliv poplatků. Na závěr každého fitness by byla vedena konzultace o provedených cvicích, o programu na další dny, ale také zcela běžné rozhovory, které účastníkům umožní navázat nové vztahy a zpříjemnit si den.

Pro Fit Klub Mariánské Lázně bude hrát velkou roli propagace této činnosti. Jelikož se jedná o bezplatné kurzy, mohl by o tuto aktivitu být velký zájem. Kromě word of mouth marketingu, který může být šířen všemi členy Studia Dance Wanted, by se měla uskutečnit propagace přímo v ulicích města. Tuto činnost by si vzal na starost sám pan Ludvík, který by zájemce seznámil se stručným obsahem, a v rámci bezplatných poukazů by je pozval do studia. Tam by pak každému účastníkovi byla provedena analýza těla a na naměřených výsledcích by bylo vysvětleno, jak by Fit klub mohl být nápomocný při zlepšení těchto hodnot. Akce by také měla být propagována na sociální síti Facebook, v rámci které by vznikla skupina pro účastníky i pro potencionální zájemce. Při náhlých změnách by tak všichni mohli být včas informováni.

7.3 Po stopách slavných

Mariánské Lázně byly oblíbenou destinací mnoha známých a významných osobností. Tento projekt je realizován jako trasa po stopách některých z nich. Jedná se tedy o turistickou trasu, která vede z jednotlivých míst do dalších a je doplněna o komentáře, které se k těmto místům a osobnostem vážou.

Obr. č. 13: Turistická mapka



Zdroj: vlastní zpracování, 2013

Trasa začíná u domu Chopin na Hlavní ulici čp. 47, kde je stálá expozice pamětních desek a památníku Fryderyka Chopina (1). Další kroky směřují k hotelu Monty, kde je zachycena podobizna Emy Destinnové (2).

Cesta pokračuje dále po Hlavní třídě a zavádí turisty k domu Anglický dvůr, kde přespával Mark Twain a například i hudební skladatel Gustav Mahler (3). Trasa vede stále po Hlavní třídě k Hotelu Balmoral-Osbourne, ve kterém pobýval Franc Kafka (4). Následuje obcházení vrchní části kolonády a směrem k Základní umělecké škole Fryderyka Chopina (5). Ibsenovou a Masarykovo ulicí se dostáváme k hotelu Hvězda a k nejhonosnějšímu hotelu ve své době, hotelu Kafkaz, ve kterých pobýval Ivan Olbracht

(6). Pokračujeme přes Goethovo náměstí k zastávce u společenského domu Casino (7). Trasa končí v parku pod kolonádou u památníku Fryderyka Chopina (8)

Turistická stezka Po stopách slavných je zajímavým lákadlem nejen pro zdejší návštěvníky, ale mohla by být využívána také místními a okolními školami, jakožto projekt pro rozšíření historických poznatků a zajímavostí o Mariánských Lázních.

Jednotlivé komentáře vztahující se k daným místům jsou uvedeny v příloze.

Realizace opatření je možná provést ve dvou řešeních. Prvním z nich je určení zodpovědné osoby, která by měla celou prohlídku včetně výkladu na starost. Musely by tedy být jasně stanoveny hodiny, ve kterých se akce koná.

Druhou alternativou je samostatná prohlídka. V tomto případě by zájemci měli k dispozici příručku, ve které by se nacházela turistická trasa s vyznačenými stanovisky a jednotlivými poznámkami.

8 Závěr

Cílem této bakalářské práce bylo analyzovat nabídku volnočasových aktivit v Mariánských Lázních a najít tak případné nedostatky v nabídce těchto služeb, což následně vedlo k návrhu zlepšujících opatření v oblasti trávení volného času ve městě.

Nezbytné bylo vypracovat formulace základních teoretických pojmů, které s daným tématem souvisejí. V práci se tedy nachází vysvětlení pojmů volný čas a volnočasové aktivity. Důležitou součástí práce bylo také popsání Mariánských Lázní. Na toto téma pak navazuje již samotná analýza volnočasových aktivit, která byla zhotovena prostřednictvím popisu jednotlivých možností využití volného času ve městě.

Další velmi důležitou náplní práce bylo provedení kvantitativního průzkumu. Ten byl uskutečněn na základě předem sestavených dotazníků. Dotazníky byly vyhotoveny ve dvou podobách, a to pro návštěvníky Mariánských Lázní a pro stálé obyvatele. Toto rozvržení vzniklo z důvodu rozdílného zájmu u volnočasové aktivity ve městě. Průzkum probíhal přímou formou dotazování v ulicích města. Získané informace pak byly doplněny zdroji z některých místních hotelů. Při dotazování stálých obyvatel byly formuláře rozesílány taky prostřednictvím internetu. Všechny získané odpovědi byly na závěr zpracovány a zobrazeny prostřednictvím grafů.

Prvořadý úsek tvoří samotný závěr práce, který je věnován návrhům zlepšujících opatření. Prvním z nich je rozšíření volnočasových aktivit v městském bazénu. Toto volnočasové centrum je častým cílem návštěvníků města i stálých obyvatel, ovšem kromě veřejného plavání neposkytuje žádné jiné aktivity. Z tohoto důvodu byly navrženy hodiny aqua-fitness, které by mohly pomoci rozšířit okruh návštěvníků bazénu. Druhé opatření bylo navrženo ve spolupráci s panem Ludvíkem, který pracuje ve Studiu Dance Wanted. Prostřednictvím nového návrhu by došlo k rozšíření tohoto studia o Fit klub, v jehož rámci by bylo provozováno venkovní cvičení. Poslední opatření, které nese název Po stopách slavných, je zaměřeno na zvýšení pozornosti o historii města. Samotné město totiž může být také bráno jako centrum volnočasových aktivit. A jelikož je s Mariánskými Lázněmi spojena bohatá historie, bylo by vhodné rozšířit aktivity, které na ní upozorňují. V rámci nové činnosti byla sestavena turistická

mapka, kde jsou vyznačeny jednotlivé cíle cesty. Těmito cíly se stala místa nebo objekty, která jsou ve spojitosti se slavnými či významnými osobnostmi, které Mariánské Lázně navštívili. K jednotlivým bodům je připojen komentář, který pojednává o dané osobnosti a její návštěvě ve městě.

9 Seznam obrázků

Obr. č. 1: Znak města Mariánské Lázně.....	16
Obr. č. 2: Státní příslušnost.....	44
Obr. č. 3: Státní příslušnost.....	45
Obr. č. 4: Státní příslušnost.....	45
Obr. č. 5: Účel návštěvy.....	46
Obr. č. 6: Důvod výběru destinace.....	47
Obr. č. 7: Způsob organizace cesty.....	48
Obr. č. 8: Návštěva jiných destinací.....	48
Obr. č. 9: Návštěva společensko-kulturních akcí.....	49
Obr. č. 10: Návštěva památek.....	50
Obr. č. 11: Využití sportovních aktivit.....	50
Obr. č. 12: Absence volnočasových aktivit.....	53
Obr. č. 13: Turistická mapka.....	57

10 Seznam použité literatury

BRTEK, Josef. *Mariánské Lázně průvodce městem a okolím*. 1. vydání, Cheb: IRPEN, 2009, 186 s., ISBN 978-80-87229-01-9.

ČERTÍK, Miroslav. *Vývoj, organizace a řízení*. 1. vydání, Praha: OFF, 2001, 352s., ISBN 80-238-6275-8.

FIŠEROVÁ, Věra. *Volný čas a jeho animace v cestovním ruchu*. 1. vydání, Praha: Vysoká škola hotelová, 2008, 91 s., ISBN 978-80-86578-87-3.

FORET, Miroslav., FORETOVÁ Věra. *Cestovní ruch ; rozvoj cestovního ruchu*. 1. vydání, Praha: Grada, 2001, 178 s., ISBN 80-247-0207-X.

HAGUE, Paul., JUNGSMANN, Vilém. *Průzkum trhu : příprava, výběr vhodných metod, provedení, interpretace získaných údajů*. 1. vydání, Praha: Computer Press, 2003, 234 s., ISBN: 80-7226-917-8.

HESKOVÁ, Marie. *Cestovní ruch pro vyšší odborné a vysoké školy*. 2. vydání, Praha: Fortuna, 2011, 216 s., ISBN 978-80-7373-107-6.

HORNER, Susan., SWARBROOKE, John. *Cestovní ruch, ubytování a stravování, využití volného času*. 1. vydání, Praha: Grada, 2003, 486 s., ISBN 80-247-0202-9.

JAKUBÍKOVÁ, Dagmar. *Marketing v cestovním ruchu*. 1. vydání, Praha: Grada, 2009, 288 s., ISBN 978-80-247-3247-3.

KOCOURKOVÁ, Jarmila. *Jiný kraj, jiný mrav: jak se chovat v cizině*. 1. vydání, Praha: Olympia, 2003, 164 s., ISBN 80-703-3774-5.

KOTLER, Philip., LANGEROVÁ, Jana., NOVÝ Vladimír. *Moderní marketing*. 1. vydání, Praha: Grada, 2007, 1041 s., ISBN 978-80-247-1545-2.

KUČERA, Jaroslav., HOMOLOVÁ, Marie. *Západočeské Lázně*. 1. vydání, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2006, 207 s., ISBN 80-7306-263-1

PRŮCHA, Jan. *Pedagogický slovník*. 2. vydání, Praha: Portál, 1988, 336 s., ISBN 80-7178-252-1.

To nejhezčí z Mariánských Lázní a okolí. 1. vydání, Sokolov: Fornica Publishing, 2008, 58 s.

Elektronické zdroje

Areál Jezdeckého klubu Mariánské Lázně [online]. Jezdecký klub Mariánské Lázně, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.jkml.cz/jezdecky-klub/areal-jkml/>

Cestovní ruch [online]. Mariánské Lázně, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/marianske-lazne/soucasnost/cestovni-ruch>

Český rybářský svaz je ... [online]. Český rybářský svaz, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.rybsvaz.cz/>

Český statistický úřad. [online] Praha: Český statistický úřad, 2012, Aktualizace 24.4.2013, [cit. 26.4.2013] Dostupné z: [http://www.czso.cz/csu/2012edicniplan.nsf/t/00002BD91A/\\$File/13011203.pdf](http://www.czso.cz/csu/2012edicniplan.nsf/t/00002BD91A/$File/13011203.pdf)

Dostavba plaveckého areálu Laguna – aquapark. [online]. Laguna, [cit. 28.4.2013] Dostupné z: <http://pristavba.bazenlaguna.cz/>

Dům Chopin [online]. Mariánské Lázně Info, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://marianske-lazne.info/cz/atraktivita/#chopin>

Erb města [online]. Pohledy Mariánské Lázně, [cit. 10.7.2013], Dostupné z: <http://pohledy-ml.wz.cz/erb.htm>

Evangelické kostel [online]. Hamelika, [cit. 21.8.2013], Dostupné z: <http://www.hamelika.cz/pamatky/kostely/EVANGKOST.HTM>

Evangelický kostel – Mariánské Lázně [online]. Atlas Česka, [cit. 21.8.2013], Dostupné z: <http://www.atlasceska.cz/karlovarsky-kraj/evangelicky-kostel-marianske-lazne/>

Evangelický kostel [online]. Mariánské Lázně, [cit. 21.8.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/marianske-lazne/vyznamna-mista-a-pamatky/kostely-zastoupeni-cirkve-v-marianskych-laznich/evangelicky-kostel>

Folklórní soubor Marjánek [online]. Mariánské Lázně, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/volny-cas-vylety-a-sport/kultura/dalsi-poradatele-kulturnich-akci/folklorni-soubor-marjanek>

Geologický park [online]. Mariánské Lázně, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/volny-cas-vylety-a-sport/turistika-parky-a-sportovni-moznosti/parky-a-hriste/geologicky-park>

Goethův výlet do Mariánských Lázní v roce 1820 [online]. Hamelika, [cit. 30.7.2013], Dostupné z: http://www.hamelika.cz/slavnihoste/GOETHE/1820_23.HTM

GOLA, Petr. *Volného času je málo, Skandinávci vědí co s ním.* [online]. Měšec, [cit. 27.4.2013] Dostupné z: <http://www.mesec.cz/clanky/prepracovani-evropane-uz-neumeji-odpocivat/>

Hamelika [online]. Hrady.cz, [cit. 21.8.2013], Dostupné z: <http://www.hrady.cz/?OID=7435>

HAVLÍČKOVÁ, Iva. *Frýdlant nad Ostravicí má nové volnočasové centrum.* [online]. Ostrava, [cit. 28.4.2013] Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/ostava/aktualne/_zprava/1068686

Historie [online]. Mariánské Lázně, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/volny-cas-vylety-a-sport/kultura/mestske-divadlo/historie>

Historie a současnost Mariánských Lázní [online]. SwissHouse, [cit. 30.7.2013], Dostupné z: <http://www.swisshouse.cz/106-historie-mesta>

Historie kina Slavia [online]. Kino Slavia, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.kinoslavia.cz/onas.html>

Historie Mariánských Lázní [online]. Mariánské Lázně Info, [cit. 30.7.2013], Dostupné z: <http://marianske-lazne.info/cz/historie/>

Chopinův festival v Mariánských Lázních. [online]. Mariánské Lázně, [cit. 2.3.2013] Dostupné z: <http://www.muml.cz/cs/chopinuv-festival-marianske-lazne/>

Jak šel čas v Mariánských Lázních. [online]. Mariánské lázně, [cit. 2.3.2013] Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/marianske-lazne/historie-mesta-marianske-lazne/jak-sel-cas-v-marianskych-laznich>*Kolonáda.* [online].

Jezdectví [online]. Mariánské Lázně, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/volny-cas-vylety-a-sport/turistika-parky-a-sportovni-moznosti/letni-sporty/jezdectvi>

Kaplička Julia Lasky [online]. Hamelika, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://www.hamelika.cz/pamatky/kostely/LASKA.htm>

Kapsa plná pohádek – divadlo pro děti – Mariánské Lázně [online]. Atlas Česka, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://www.kalendarakci.atlasceska.cz/kapsa-plna-pohadek-marianske-lazne-4893/>

Kolonáda [online]. Mariánské Lázně, [cit. 21.8.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelaznecz.cz/marianske-lazne/kolonada/>

Kolonáda Ferdinandova pramene Mariánské Lázně [online]. Živý kraj, [cit. 10.7.2013], Dostupné z: <http://www.zivykraj.cz/cz/objevujte/kolonada-ferdinandova-pramene-marianske-lazne>

Kolonáda Křížového pramene [online]. Mariánské Lázně park Boheminium, [cit. 10.7.2013], Dostupné z: http://www.boheminium.cz/cz/objekt/1474_kolonada-krizoveho-pramene--marianske-lazne--karlovarsky-kraj.aspx

Koupaliště Lido [online]. Koupaliště Lido Mariánské Lázně, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.badlido.com/>

KOVÁŘ, Pavel. *Češi přestávají sportovat*. [online.]. Vitalia, [cit. 27.4.2013] Dostupné z: <http://www.vitalia.cz/clanky/vcera-jen-fotbal-a-dnes/>

Kulturní památky [online]. Ministerstvo kultury, [cit. 21.8.2013], Dostupné z: <http://www.mkcr.cz/cz/kulturni-dedictvi/pamatkovy-fond/pamatkovy-fond/kulturni-pamatky-18042/>

Lanové centrum – Mariánské Lázně [online]. Adrenalin Park, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.adrenalinpark.com/lanove-centrum/lanove-centrum-marianske-lazne.php>

Lanové centrum [online]. Mariánské Lázně, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/volny-cas-vylety-a-sport/turistika-parky-a-sportovni-moznosti/parky-a-hriste/hriste-lanove-centrum>

Mariánské Lázně – historie obce, Místopisný průvodce po České republice, [cit. 30.7.2013], Dostupné z: http://www.mistopisy.cz/historie_marianske-lazne_85.html

Mariánské Lázně [online]. Transnacionální sériová nominace lázeňský měst k zápisu na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO, [cit. 13.8.2013], Dostupné z: http://www.spaarch.cz/cz/?page_id=11

MARTÍNEK, Lukáš. *ZŠ Sever má nový sportovní areál, další na otevření čeká*. [online]. Hradec Králové, [cit. 28.4.2013] Dostupné z: <http://www.hrdeckralove.org/noviny-a-novinky/zs-sever-ma-novy-sportovni-areal-dalsi-na-otevreni-ceka>

Mesceryho vyhlídka [online]. Portál Mariánské Lázně, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://www.portalmarianskelazne.cz/mesceryho-vyhlidka/>

Městské divadlo Mariánské Lázně. [online]. KIS Mariánské Lázně s. r. o., [cit 2.3.2013] Dostupné z: <http://www.kisml.cz/cs/mestske-divadlo/>

Městské divadlo v Mariánských Lázních [online]. Mariánskolázeňské listy, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: http://www.ml-listy.cz/clanek.asp?id_clanek=13420

Městské muzeum [online]. Mariánské Lázně oficiální stránky města, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://www.muml.cz/marianske-lazne/mestske-muzeum/>

Městské muzeum. [online]. Mariánské Lázně, [cit. 2.3. 2013] Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/volny-cas-vylety-a-sport/mestske-muzeum>

Městský bazén Mariánské Lázně [online]. Chebsko, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.chebsko.com/products/mestsky-bazen-marianske-lazne/>

Miniatury z celého Česka v miniaturoparku Mariánské Lázně [online]. Kudy z nudy.cz, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.kudyznudy.cz/Aktivity-a-akce/Aktivity/Miniatury-v-miniaturoparku-Marianske-Lazne.aspx>

Moravia Thermal – největší aquapark na jihu Moravy. [online]. Turistika, [cit. 28.4.2013] Dostupné z: <http://www.turistika.cz/mista/moravia-thermal-nejvetsi-aquapark-na-jihu-moravy>

Nehrova busta [online]. Hamelika, [cit. 21.8.2013], Dostupné z: <http://www.hamelika.cz/pamatky/OBJEKTY/nehrbusta/nehrbusta.htm>

Nejoblíbenější zábavou v Evropské Unii je sledování televize. [online]. Národní tisková agentura, [cit. 27.4.2013] Dostupné z: <http://archiv.natia.cz/archiv/nta118.htm>

New York barcaffé [online]. New York barcaffé, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.hele.cz/new-york-barcaffe>

Nové centrum volnočasových aktivit v Milíně. [online]. Regionální operační program Střední Čechy, [cit. 28.4.2013] Dostupné z: <http://www.ropstrednicechy.cz/news.php?id=57cd7db0-1c1c-11e1-bd23-5254003d369b>

O domě dětí [online]. Městský dům dětí a mládeže Mariánské Lázně, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.ddmml.cz/o-dome-deti/>

O klubu. [online]. Royal Golf Club Mariánské Lázně, [cit. 2.3.2013] Dostupné z: <http://www.golfml.cz/cz/klub/o-klubu>

Olympijskou ČACHIÁDOU byl slavnostně otevřen nový sportovní areál v Čachovicích. [online.] Precol, [cit. 28.4.2013] Dostupné z: <http://www.precol.cz/akce/55-olympijskou-cachiadou-byl-slavnostne-otevren-novy-sportovni-areal-v-cachovicich>

Oslavy osvobození [online]. KIS Mariánské Lázně s. r. o., [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://www.kisml.cz/cs/infocentrum/novinky/139-oslavy-osvobozeni-68-vyroci/>

Plochá dráha [online]. Mariánské Lázně, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/volny-cas-vylety-a-sport/turistika-parky-a-sportovni-moznosti/letni-sporty/plocha-draha>

PRISTÁŠ, Luboš. *Havířov má nové centrum volnočasových aktivit.* [online]. Karvinský a Havířovský deník, [cit. 28.4.2013] Dostupné z: http://karvinsky.denik.cz/zpravy_region/20110514centrum.html

Program rozvoje cestovního ruchu a lázeňství v Karlovarském kraji 2007 – 2013. [online]. Západočeská Univerzita v Plzni. [cit. 18.4.2013] Dostupné z: <http://www.kr-karlovarsky.cz/NR/rdonlyres/C0F0394B-B6CB-419B-98B4-A320137961A2/0/PRCR20072013.pdf>

Rada [online]. Oficiální stránky města Mariánské Lázně, [cit. 10.7.2013], Dostupné z: <http://www.mumml.cz/mestsky-urad/tajemnik-a-vedouci-odboru/subjekt-rada-3.html>

Římskokatolický děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie [online]. Mariánské Lázně, [cit. 21.8.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/marianskelazne/vyznamna-mista-a-pamatky/kostely-zastoupeni-cirkve-v-marianskych-laznich/rimskokatolicky-dekanský-kostel-nanebevzeti-panny-marie>

Římskokatolický děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie [online]. Hamelika, [cit. 21.8.2013], Dostupné z: <http://www.hamelika.cz/pamatky/kostely/katolkost.htm>

Sjezdové lyžování – skiareál Mariánky [online]. Mariánské Lázně, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/volny-cas-vylety-a-sport/turistika-parky-a-sportovni-moznosti/zimni-sporty/skiareal-marianky-v-zime/sjezdove-lyzovani-skiareal-marianky>

Skiareál Mariánky v létě. [online]. Mariánské Lázně, [cit. 2.3.2013] Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/volny-cas-vylety-a-sport/turistika-parky-a-sportovni-moznosti/letni-sporty/skiareal-marianky-v-lete>

Slavní hosté Mariánských Lázní [online]. Mariánské Lázně Info, [cit. 30.7.2013], Dostupné z: <http://marianske-lazne.info/cz/hoste/>

Slavní návštěvníci [online]. Mariánské Lázně, [cit. 30.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/marianske-lazne/historie-mesta-marianske-lazne/slavni-navstevnici>

Současnost Mariánských Lázní. [online]. Mariánské lázně, [cit. 2.3.2013] Dostupné z: http://marianske_lazne.danubiushotels.cz/destinace/marianske_lazne/o_meste/soucasnost_marianskych_lazni

Sousoší Goethe a Múza [online]. Hamelika, [cit. 21.8.2013], Dostupné z: <http://www.hamelika.cz/pamatky/POMNIKY/gothemuza.htm>

Společenský Dům Casino [online]. Danabius Hotels Group, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://marianske-lazne.danubiushotels.cz/destinace/marianske-lazne/konference/spolecensky-dum-casino>

Squash [online]. Club – S, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://club-s.cz/nove/squash.php>

Svatováclavské slavnosti v Mariánských Lázních [online]. Atlas Česka, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.kalendarakci.atlasceska.cz/svatovaclavske-slavnosti-v-marianskych-laznich-18226/tal>

Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně, [cit. 2.3.2013] Dostupné z: <http://www.zso.cz/aktuality/kolonada-v-marianskych-laznich>

Tenis. [online]. Hotel Krakonoš s. r. o., [cit. 2.3.2013] Dostupné z: <http://www.hotelkrakonos.eu/cs/volny-cas/tenis/>

TJ SANDOW Mariánské Lázně [online]. Mariánské Lázně, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/katalog-firem/201-tj-sandow-marianske-lazne>

VAVROŇ, Jiří. *Češi tráví volný čas hlavně u televize*. [online]. Novinky, [cit. 26.4.2013] Dostupné z: <http://www.novinky.cz/domaci/280121-cesi-travi-volny-cas-hlavne-u-televize.html>

Význační hosté. [online]. Hamelika, [cit. 29.4.2013] Dostupné z: <http://www.hamelika.cz/slavnihoste/slavnihoste.htm>

Z historie sportu v Mariánských Lázních před druhou světovou válkou [online]. Hamelika, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://hamelika.cz/sport/SPORT1938.HTM>

Zahájení lázeňské sezóny. [online]. Mariánské Lázně, [cit. 2.3.2013] Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/marianske-lazne/rocni-obdobi/jaro/zahajeni-lazenske-sezony>

Základní informace o městě Mariánské Lázně [online]. Mariánské Lázně, [cit. 10.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/marianske-lazne/zakladni-informace-o-meste-marianske-lazne>

Západočeský symfonický orchestr [online]. Český hudební slovní osob a institucí, [cit. 5.7.2013], Dostupné z: http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&action=record_detail&id=1003061

Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně [online]. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně [cit. 5.7.2013], Dostupné z: <http://www.zso.cz/>

Zastupitelstvo [online]. Oficiální stránky města Mariánské Lázně, [cit. 10.7.2013], Dostupné z: <http://www.muml.cz/mestsky-urad/tajemnik-a-vedouci-odboru/subjekt-zastupitelstvo-2.html>

Zimní stadion [online]. HC Mariánské Lázně, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.hokejml.cz/index.php?id=76&parent=76&type=text>

Zimní stadion [online]. Mariánské Lázně, [cit. 3.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/volny-cas-vylety-a-sport/turistika-parky-a-sportovni-moznosti/zimni-sporty/zimni-stadion>

Zpívající fontána [online]. Mariánské Lázně, [cit. 8.7.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/marianske-lazne/zpivajici-fontana>

Zpívající fontána Mariánské Lázně [online]. Chebsko, [cit. 8.7.2013], Dostupné z: <http://www.chebsko.com/products/zpivajici/>

Židovská synagoga [online]. Mariánské Lázně, [cit. 21.8.2013], Dostupné z: <http://www.marianskelazne.cz/marianske-lazne/vyznamna-mista-a-pamatky/pamatna-mista-a-vyhličky-v-lazenskych-lesich/zidovska-synagoga>

11 Seznam příloh

Příloha A: Dotazník pro návštěvníky v českém jazyce

Příloha B: Dotazník pro návštěvníky v německém jazyce

Příloha C: Dotazník pro stálé obyvatele

Příloha D: Komentáře k turistické stezce Po stopách slavných

Příloha A: Dotazník pro návštěvníky v českém jazyce

Státní příslušnost

- a) Česko
- b) Německo
- c) Rusko

Za jakým účelem jste do destinace přijeli?

- a) Léčebný pobyt
- b) Relaxace
- c) Výlet
- d) Jiný důvod:

Proč jste si vybrali právě tuto destinaci?

- a) Zkušenost
- b) Doporučení cestovní kanceláře
- c) Nízká cena zájezdu
- d) Pobyt jsem dostal/a jako dárek
- e) Jiný důvod:

Způsob organizace cesty

- a) Vlastní organizace
- b) Prostřednictvím cestovní kanceláře či agentury

Navštívíte během svého pobytu nějaká jiná území v Česku či v okolních zemích?

- a) Ano – jaká:
- b) Ne

Navštívíte ve městě nějaké společensko-kulturní akce?

- a) Koncerty
- b) Výstavy
- c) Taneční zábava
- d) Jiné:
- e) Žádné

Navštívíte v Mariánských Lázních nějaké památky či atraktivity?

- a) Kostely
- b) Kolonády
- c) Muzea
- d) Parky
- e) Jiné:.....

Věnujete se ve městě nějakému sportu?

Ano _____ – _____ jakému:

.....
.....

Ne

Co se vám destinaci líbí?

.....
.....
.....

Co se vám v destinaci nelíbí nebo co vám schází?

.....
.....
.....

Příloha B: Dotazník pro návštěvníky v německém jazyce

Staatsangehörigkeit

- a) Czech
- b) Deutschland
- c) Russland

Zu welchem Zweck haben Sie Ihr Ziel erreicht?

- a) Kuraufenthalt
- b) Entspannung
- c) Ausflug
- d) Andere:

Warum haben Sie dieses Ziel?

- a) Erlebnis
- b) Empfehlungen von Reisebüros
- c) Low-Cost-Tour
- d) Es war ein Geschenk
- f) Andere:

Art der Organisation der Reise

- a) eigene Organisation
- b) durch Reisebüros

Besuchen Sie während Ihres Aufenthaltes andere Bereich in der Tschechischen Republik und in den Nachbarländern?

- a) Ja – andere:
- b) Nein

Besuchen Sie in einem sozio-kulturellen Veranstaltung?

- a) Konzerte
- b) Ausstellungen
- c) Tanzen
- d) Andere:
- e) Keine

Besuchen Sie in Marienbad einige Sehenswürdigkeiten oder interessante Orte?

- a) Kirchen
- b) Kolonnade
- c) Museum
- d) Parks
- f) Andere:.....

Haben Sie in jeder Sportart zu tun?

- a) Ja – andere:
- b) Nein

Was gefällt Ihnen die Gegend?

.....
.....
.....

Was hat Ihnen gefallen oder welches Ziel Sie treffen?

.....
.....
.....

Příloha C: Dotazník pro stálé obyvatele

Navštěvujete ve městě nějaké památky?

- a) Ano – jaké:
- b) Ne

Účastníte se některých společensko-kulturních akcí ve městě?

- a) Ano – jakých:
- b) Ne

Využíváte nabídky sportovních aktivit ve městě?

- a) Ano – jaké:
- b) Ne

Schází Vám ve městě v oblasti nabídky volnočasových aktivit něco nebo jste s těmito službami spokojen/a?

.....
.....
.....
.....
.....

Příloha D: Komentáře k turistické stezce Po stopách slavných

1) Mariánské Lázně trvale vzpomínají na Fryderyka Chopina díky jeho pobytu v létě 1836. Po procházce městem to pocítí každý návštěvník. Chopin přebýval v domě U bílé Labutě čp. 47, což je dnes památný dům Chopin. Zde je i pamětní deska v několika jazykových variacích a stálá expozice Chopinova památníku. Mariánské Lázně v lázeňské sezóně každoročně pořádají Chopinův festival. Pod kolonádou v parku nedaleko od kulturního domu Casino stojí Chopinův pamětní kámen, který je dílem J. Otáhala z roku 1960. V blízkosti kolonády stojí Základní umělecká škola Fryderyka Chopina s Chopinovou pamětní plastikou umístěnou na budově.

2) Ema Destinnová, jedna z nejslavnějších návštěvnic, které navštívili Mariánské Lázně. Podobizna Emy Destinnové na obrazu malíře Duška zdobí velkou jídelnu v hotelu Monty. V Mariánských lázních Destinnová zpívala v roce 1904 v kursálu, což je dnešní společenský dům Casino.

3) Spisovatel a autor románu Dobrodružství Huckleberryho Finna Mark Twain, který také navštívil město Mariánské Lázně. Památní desku bychom však hledali marně. Mark Twain bydlel s rodinou v domě Anglický dvůr č.p. 52 na Hlavní třídě. Tento dům ve stejném roce také navštívil hudební skladatel Gustav Mahler.

4) Slavný spisovatel Franc Kafka navštívil Mariánské Lázně v červenci roku 1916 uprostřed první světové války. Přebýval v hotelu Balmoral-Osbourne, kde není žádná pamětní deska, přestože patří mezi nejvýznamnější spisovatele, které město navštívili.

5) Základní umělecká škola Fryderyka Chopina

6) Ivan Olbracht, národní umělec, který město každoročně navštěvoval. Za těchto návštěv bydlel v hotelech Kafkaz, Sevastopol, Tepelský dům a ve Hvězdě.

(7) Společenský dům Casino

(8) Památník Fryderyka Chopina

(hemelika.cz, 2012)

Abstrakt

NOVÁKOVÁ, M. *Analýza volnočasových aktivit v Mariánských Lázních*. Bakalářská práce. Plzeň: Fakulta ekonomická ZČU v Plzni, 80 s., 2013.

Klíčová slova: Volnočasové aktivity, volný čas, Mariánské Lázně

Předložená bakalářská práce je zaměřena na analýzu volnočasových aktivit v Mariánských Lázních. Tato analýza proběhla formou sběru informací o jednotlivých aktivitách. V práci jsou nadefinovány pojmy volný čas a volnočasové aktivity a popisuje porovnání trávení volného času v České republice s ostatními zeměmi Evropy, se zaměřením na Skandinávské země. Hlavní bod tvoří praktická část, v jejímž rámci byl proveden kvantitativní průzkum u návštěvníků a stálých obyvatel města. Jeho cílem bylo zjistit, které volnočasové aktivity jsou středem zájmu těchto segmentů. Na základě veškerých zjišťování a pozorování byla navrhována zlepšující opatření, která by měla zvýšit návštěvnost vybraných volnočasových center.

Abstract

NOVÁKOVÁ, M. *Analysis of leisure activities in Mariánské Lázně*. Bachelor's dissertation. Plzeň: Fakulta ekonomická ZČU v Plzni, 80 s., 2013.

Key words: Leisure activities, leisuere, Mariánské Lázně

This Bachelor thesis is focused on the analysis of leisure activities in Marianske Lazne. The analysis was carried out by collecting information about the various activities. The work defines the terms leisure and leisure activities and describes comparison of spending free time in the Czech Republic with other European countries, focusing on the Nordic countries. The main point of work is the practical part, in which the quantitative survey was conducted among visitors and permanent residents of the city. Its aim was to find out which leisure activities are in centre stage of these segments. According to the surveys and observations, were designed to improve measures that should increase the traffic of selected leisure centers.