# PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### POSUDEK VEDOUCÍHO

JMÉNO STUDENTA: ***Klára Walterová***

NÁZEV PRÁCE:  ***Propaganda ve filmu – případová studie nacistického Německa***

HODNOTIL (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě):

Mgr. Petr Bouška

1. **CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)**

Cíle práce je: *„…charakterizovat propagandu v nacistickém Německu se zaměřením na filmovou tvorbu. Dalším cílem bude odhalit, jaké nesla nacistická filmová tvorba poselství a symboly. Následně se text zaměří na strategii a technickou stránku a pokusí se zodpovědět otázku, zda se propaganda využitá ve filmech promítla do společnosti.“* Takto nastavený cíl práce se podařilo naplnit.

**OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)**

Vůči obsahovému zpracování práce nemám větších výhrad. Autorka si práci dobře rozvrhla, prokázala tvůrčí přístup ke zkoumané látce, nicméně teoretická část by mohla být stručnější ve prospěch části analytické.

1. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)**

Po formální stránce práce nevykazuje závažných nedostatků, nicméně autorce se bude do budoucna hodit psát text bez obratů, které patří spíše do kategorie tvůrčího psaní.

1. **STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)**

Práce studentky Walterové je kvalitním propojením politologických teoretických konceptů s terénem nacistické kinematografie. Autorka zdárně popisuje teorii totalitarismu, přičemž se posléze zaměří na propagandu, v rámci těchto teorií plynule přejde k situaci v nacistickém Německu. Logický přechod jednotlivých kapitol a jejich provázanost považuji za silné stránky práce. Po popisu reálií nacistického Německa poté rozebírá několik filmových děl a snaží se identifikovat předávaná poselství a užitou symboliku. Autorce se podařilo provést poměrně dobrou analýzu několika snímků, což je úkol nelehký pro studenta bakalářského oboru. Text je velmi dobře zazdrojován, nicméně je škoda, že autorka nečerpala z více primárních zdrojů, myslím tím především německy psanou odbornou literaturu. Celkově však předloženou práci považuji za kvalitní.

1. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ**

Autorka by mohla porovnat filmovou propagandu s ostatními typy a říci, proč si myslí, že má taková větší či menší účinky?

1. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

Velmi dobře. V případě vynikající obhajoby pak výborně.

Datum: 13. 5. 2013 Podpis: