

**POSUDEK KONZULTANTA/~~OPONENTA~~ NA DIPLOMOVOU PRÁCI (DP)**

Jméno a příjmení autora diplomové práce: Klára Čejková  
Název diplomové práce: Vymáhání práv z průmyslového vlastnictví  
Konzultant/~~Opponent~~ diplomové práce: JUDr. Jan Hák, Ph.D.

Diplomová práce byla v souladu s pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2. 8. 2011, kterým se stanoví postup při ověřování originalnosti vysokoškolské kvalifikační práce, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který vykázal shodu diplomové práce s jinými díly 0%.

	<b>Hodnotící kritérium:</b>	<b>Splňuje:</b>	<b>Splňuje částečně:</b>	<b>Nesplňuje:</b>
1.	Vhodnost struktury DP ve vztahu k zvolenému tématu a soulad zadání DP s jejím obsahem:	<b>ano</b>		
<u>Zdůvodnění :</u> Struktura dodržela zadání diplomové práce beze zbytku. Nad původní zásady pro vypracování obsahuje i podkapitoly věnované problematice oceňování a srovnávací charakteristice zahraničních právních úprav. Členění práce je přehledné, popis jednotlivých předmětů průmyslového vlastnictví ač stručný, tak přesný a výstižný.				
2.	Přiměřenost použité metody zpracování:	<b>ano</b>		
<u>Zdůvodnění :</u> Práce je převážně popisem platné právní úpravy, zabývá se rovněž hodnocením implementace evropských směrnic-do tuzemského právního řádu, rovněž obsahuje část komparativní. S ohledem na zvolené téma lze zvolený přístup hodnotit jako přiměřený.				
3.	Orientace v právní úpravě a úroveň práce s ní	<b>ano</b>		
<u>Zdůvodnění:</u> Autorka prokázala, že se v právní úpravě průmyslového vlastnictví dobře orientuje a je schopna z ní vytěžit to podstatné tak, aby text nebyl zatížen nadměrnými podrobnostmi. Pozitivní je rovněž zařazení aktuálních otázek mezinárodní ochrany vynálezů v rámci EU a připravovaného „patentového balíčku“. Je zřejmé, že autorka pochopila základní zásady práv z průmyslového vlastnictví i vztahy mezi jednotlivými instituty.				
5.	Práce s právními prameny a judikaturou:	<b>ano</b>		
<u>Zdůvodnění:</u> Je zřejmé, že autorka zná relevantní právní prameny, do práce zařadila i přehled evropských předpisů. Pozitivně hodnotím vhodný výběr judikatury, který organicky doplňuje celkový obraz problematiky vymáhání průmyslových práv, jak byl autorkou předložen. Autorka pracuje rovněž se statistickými údaji a práci doplňuje na vhodných místech tabulkami, resp. grafy.				

**FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI**  
**Katedra občanského práva**

6.	Využití domácí a zahraniční literatury a práce s ní:	<b>ano</b>		
<p><u>Zdůvodnění:</u>          Výběr použité literatury lze považovat za dostatečně reprezentativní. Zahrnuje jak dnes již klasiky oboru, tak i práce nové. Citace jsou používány uměřeně potřebám přesného vystižení popisovaných jevů a nalézají také svůj odraz v hojných odkazech. Absence zahraniční literatury je s ohledem na zvolené téma práce pochopitelná, v tomto směru postačí výběr zahraničních judikátů.</p>				
7.	Formální náležitosti DP (jazyková úroveň zpracování, odborná kvalita, členění a formální úprava textu, správnost citací, bibliografických odkazů v textu, seznam použité literatury, rozsah):	<b>ano</b>		
<p><u>Zdůvodnění:</u>          Rozsahem i doprovodnými formálními náležitostmi práce vyhovuje stanoveným požadavkům. Slohově je perfektní, bez editačních chyb, grafická úprava textu je výtečná, zařazení tabulek a jiných grafických prvků v textu je organické a nijak nenarušuje celkovou stavbu práce.</p>				
8.	Hodnocení závěrů a přínosnosti práce	<b>ano</b>		
<p><u>Zdůvodnění:</u>          Práce je nepochybně přínosná svým komplexním zpracováním velmi úzké otázky průmyslového práva. Za dílčí nedůslednost by bylo možné označit fakt, že kritické zhodnocení nalézáme až v samotném závěru práce, aniž by se před tím hodnotící poznámky objevily v jednotlivých kapitolách.</p>				
9.	Otázky položené k obhajobě:	<b>ano</b>		
<b>1. Proč má evropská judikatura význam pro tuzemské právo průmyslového vlastnictví?</b>				

**Závěr:**

Předloženou DP k obhajobě:	doporučuji/ <del>nedoporučuji</del> <sup>1</sup>
Navrhují klasifikaci DP:	výborná

V Plzni, dne 26.4.2013



<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte.