



## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/2013

Jméno studenta: Mgr. Andrea Zelenková

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Téma diplomové práce: Využití netradičních prvků při výuce atletiky na 1. stupni ZŠ - běh, překážkový běh, starty

Typ diplomové práce

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

Oponent práce: Mgr. Václav Saleman

| Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)                   | 1                                   | 2                                   | 3                                   | 4                        | N                        |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A) Definování cílů a úkolů práce   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C) Metodický postup vypracování  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)                            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| E) Práce s odbornou literaturou (citace)   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem                                 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| G) Závěry a jejich formulace   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| H) Splnění cílů práce  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| I) Formální zpracování práce   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování                                | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)                                  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L) Grafická stránka práce  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M) Celkový dojem z práce   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:  výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

### Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená diplomová práce zaměřená na využití netradičních prvků při výuce atletiky na 1. stupni ZŠ oplývá dobrou ideou, přesným metodickým postupem vypracování a vhodně definovanými cíli a úkoly práce. Závažné nedostatky spatřuji především v grafické úpravě práce (řádkování, zarovnání do bloků, odsazení podkapitol, nepřehlednost podkapitol v textu). Z odborného hlediska se v textu vyskytují drobné nejasnosti, které by mohli být pro případného zájemce o aplikaci zavádějící (S. 24 "rychlý míč" - snížení výšky provazu - o kolik? S. 31 "horké uhlíky" - nejedná se o překážkový rytmus, ale o frekvenční cvičení! - Nejsou uvedeny vzdálenosti? S. 34 "běh přes násady na košťata" - jedná se o frekvenční a koordinační cvičení! S. 36 "mezi kužely" - poměrně dlouhé - frekvence zachována? S. 40 "přebíhání beden od banánů" - cíl dokrokem za poslední bednu? Vypuštěn doběh!). Diskuze potom velmi dobře shrnuje postřehy z praktické aplikace netradičních prvků.



**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Uveďte cvičení na rozvoj tří-, resp. pětikrokového rytmu pro přeběh překážek, včetně rozestavení případných pomůcek.
2. Funkce paží při přeběhu překážek u začátečníků. Chyby a jejich odstranění.

V Plzni, dne 11.5.2013

  
.....  
podpis oponenta práce