



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
Katedra TV

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/13

Jméno studenta: Jitka Závěšická

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Téma diplomové práce: Netradiční pomůcky v hodinách tělesné výchovy na 1. stupni
základní školy

Typ diplomové práce:

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování DP	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
Katedra TV

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Diplomová práce je na velmi dobré úrovni po formální stránce - v práci se nevyskytují gramatické chyby a překlepy, barevné a pečlivě vytvořené tabulky a fotodokumentace činí práci přehlednější a poutavější. Celá práce je dosti obsáhlá (některé kapitoly jsou až příliš dopodrobna rozebrány, formulace v praktické části se někdy opakují), poměr teoretické a praktické části je však vyvážený.

Cíl a úkoly práce jsou přehledně a detailně stanoveny.

Obsahem praktické části je soubor 23 pohybových a psychomotorických her s využitím 13ti netradičních náčiní (pomůcek). Přínosem je, že si některé pomůcky děti vytvářely samy.

Předložené hry jsou obsahem a obtížností přiměřené zvolenému věku a jsou pestré a poutavé. Autorka hry vyzkoušela v praxi s dětmi 1. a 4. třídy ZŠ. Velmi pěkně každou hru v závěru zhodnotila, z hlediska obtížnosti, zajímavosti pro děti apod., uvedla možné modifikace a doporučení. Následně je podrobně a pečlivě zpracována kapitola Diskuze. Z fotodokumentace z realizovaných her v hodinách tělesné výchovy je zřejmé, že cvičení děti bavilo.

Připomínky a dotazy:

- Za číslem hlavní kapitoly se nepíše tečka.
- V textu se necituje s křestním jménem a tituly autora. Když autorka v podkapitole vychází z jednoho autora, nemusí uvádět citace za každým odstavcem (př. s. 20).
- U tab. 3 je překlep – pokračování tab. 2. (s. 56-59). Tabulky by měly být řazeny postupně, ne 1-3 a znovu 1-6.
- Fotografie (obrázky) v textu by měly být číslovány. Škoda, že nejsou vždy úplně ostré – díky fotografování dětí v pohybu.
- Termín balance bych raději zaměnila za rovnováha.
- Autorka uvádí, že u dětí převládá zájem o soutěživé hry. Je tomu tak stejně u mladších dětí (6-7 let)? Je nějaký rozdíl u dívek a chlapců?

V Plzni, dne 17. května 2013


Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

oponent práce