

**OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Akademický rok 2012/13

**Jméno studenta:** Jakub Maun  
**Studijní obor:** Učitelství tělesné výchovy a fyziky pro střední školy  
**Téma diplomové práce:** Zápočtové požadavky kurzu LY 1 - videoprogram  
**Typ diplomové práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopřehled apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce: Mgr. Radek Zeman**

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhují klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Autor zvolil méně tradiční formu průřezového zpracování povinného kurzu KTV FPE ZČU se zaměřením na zápočtové požadavky ve vhodné podobě videoprogramu. Textová část je bohužel do značné míry jen shodná s videoprogramem, ncm. v komplexu umožňují získat přehled o rozsahu a obsahu kurzu LY 1 (Lyžování 1). V obou částech se autor pokouší o metodický pohled na jednotlivé dovednosti, bohužel charakteristika a především popis chyb, není kompletní a metodické ambice jsou v tomto případě na škodu věci. (Nejsou deklarovány ani v cílech a úkolech práce).

V zásadě se téma a obsah práce kryjí, cíl práce byl splněn, úkoly práce však byly formulovány chybně do podoby pracovního postupu a úkolů pro autora práce. Textová část je doplněna diskutabilním dotazníkovým šetřením. Autor hovoří např. o průzkumu očekávání studentů, k němuž se ale navztahuje žádná otázka, a dále informace o počtech neúspěšných studentů neodpovídají skutečnosti.

Vzdor uvedenému se však domnívám, že autor je s jistou korekcí schopen řešit samostatně problémy.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Co má autor na mysli pojmem "snowboardové lyžování"?
2. Jaké jsou hlavní chyby společné klasické a bruslařské technice běhu na lyžích?

V Plzni, dne 17.08. 2013

  
 .....  
 podpis oponenta práce