

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/13

**Jméno studenta:** Tomáš Pavlíček  
**Studijní obor:** Učitelství pro střední školy, Tělesná výchova - Zeměpis  
**Téma bakalářské práce:** Návrh a realizace pohybových činností a her pro zdokonalení orientace v přírodě u žáků středních škol

**Typ diplomové práce**

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce:** Mgr. Radek Zeman

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:  výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Práce obsahuje 68str textu, seznam použitých zdrojů a je vhodně doplněna fotografickým a obrazovým materiálem. Tématem patří práce k minoritním, čímž je zaručena originalita obsahová, zpracování je tradiční v textové podobě.

Teoretická část obsahuje zevrubně, ale nikoli vyčerpávající, seznámení s pojmem orientační závod v různých podobách a následně pracuje s pomůckami a prostředky především pro vlastní orientační běh. Upozorňuje též na mezipředmětové vztahy, které lze u OB (orientační běh) vysledovat (zeměpis, matematika). Praktická část nabízí přehled her zaměřených na OB ve variantách pro vnitřní prostory i pro cvičení v přírodě.

Téma a obsah práce jedno jsou. Autor tvůrčím způsobem zpracovává existující informace z několika předmětů (tělesná výchova, zeměpis, matematika) a převádí je do své práce v podobě manuálu orientačních her. Jednotlivé hry jsou voleny přiměřeně k věku a úrovni studentů, popis a rozbor her je stručný, ale výstižným způsobem postačující. Práce je kompaktní a má logickou stavbu.




Jelikož je práce prosta zaznamenání hodných formálních i obsahových pochybení, lze ji ve variantách použít jako inspirativní metodickou pomůcku pro náplň hodin TV na SŠ.

Cíle a úkoly práce byly sice komplikovaněji formulovány, ale beze zbytku splněny. Autor je nepochybně schopen samostatně řešit problémy širšího rozsahu i mezipředmětového přesahu.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Vyberte s představených "Top" hru a vysvětlete příčiny jejího úspěchu.
2. Konzultoval jste jednotlivé hry s dalšími vyučujícími? Jste v kontaktu s oddíly OB, popř. trenéry OB?

V Plzni, dne 11.05. 2013

  
.....  
podpis oponenta práce