

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Práci předložil(a) student(ka): KAMILA NEHEROVÁ

Psychologie se zaměřením na vzdělávání

Název práce: **DĚTSKÁ KRESBA V PŘEDŠKOLNÍM A ŠKOLNÍM VĚKU**

Hodnotil: Mgr. Vladimíra Lovasová, PhD.

Předmět hodnocení	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
Iniciativa a samostatnost při zpracování	-	-	-	-
Splnění cíle a rozsahu zadání	X			
Úroveň zpracování teoretické části		X		
Úroveň zpracování analytické části	-	-	-	-
Projektová a metodologická koncepcnost			X	
Vhodnost použitých metod	X			
Způsob zpracování dat			X	
Správnost a důkladnost vyhodnocení získaných výsledků		X		
Odborná jazyková úroveň	X			
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)	X			
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)	X			
Celková odborná úroveň BP			X	
Celkový přínos BP		X		

Doplnění a připomínky :

Předložená bakalářská práce je členěna na část teoretickou a praktickou. V rámci teoretické části se autorka věnuje třem stěžejním obsahům : ontogenezi dítěte od narození až po ranou adolescence, funkci kresby a vývojovým aspektům kresby a diagnostickému potenciálu dětské kresby. Tento široký záběr teoretické části BP autorku dovedl k převážně popisnému zpracování jednotlivých statí. Vnitřně má teoretická část logickou strukturu a jednotlivé kapitoly jsou z obsahového i stylistického hlediska dobře zpracovány. Mírně diskutabilní se v kontextu celé BP jeví význam kapitoly č.1 („Vývoj dítěte od narození po školní věk“), která pravděpodobně vytěsnila záměrem BP relevantnější obsahy, např. bližší pojednání o patologii dětské kresby. Jako další připomínku k teoretické části uvádím to, že v některých subkapitolách autorka vycházela pouze z jednoho zdroje.

Praktickou část BP tvoří dvě kapitoly : „Kazuistika“ a „Porovnání kresebného projevu zdravých a mentálně retardovaných dětí“. V rámci hodnocení praktické části oceňuji způsob uchopení kazuistiky, která má požadovanou strukturu a plní funkci případové studie. Otázkou ovšem zůstává, proč se autorka zaměřila na chlapce s ADHD.

V druhém oddílu praktické části však zcela postrádám stanovení výzkumného cíle a popis metodiky analýzy kresebných výtvorů mentálně retardovaných dětí, které chybí i dostatečná opora v rámci teoretické části.

Dotazy :

- Proč jste si jako objekt kazuistiky zvolila chlapce s ADHD ?

➤ Jaké jsou znaky kresby mentálně retardovaných jedinců ?

Doporučení práce k obhajobě :

ANO

Celkové hodnocení práce :

DOBŘE

Datum: 8.5.2013

Podpis:

