

Oponentský posudek diplomové práce

Název práce : Dětská kresba v předškolním období a její vliv na písemný projev žáků 1. třídy
Autorka : Eva Grunertová
Studijní obor : Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
Katedra : KNJ FPE ZČU
Vedoucí práce : PhDr. Jarmila Wagnerová, CSc.
Rok odevzdání : 2013
Oponentka : Mgr. Věra Krbůšková

Zadání diplomového úkolu bylo formulováno jako dětská kresba v předškolním věku a její vliv na písemný projev žáků 1. třídy. Paní Eva Grunertová rozdělila svoji diplomovou práci celkem do šestnácti oddílů. Sedm kapitol diplomové práce obsahují teoretickou část a v nich se autorka zabývá významem dětské kresby (kapitola 1), výtvarným projevem dítěte z vývojového hlediska (část 2), rozvojem hrubé motoriky, jemné motoriky a grafomotoriky (kapitola 3), pracovními návyky při čtení a psaní (kapitola 4), zvláštnostmi kresby (kapitola 5), diagnostickým využitím kresby (kapitola 6) a rámcovými vzdělávacími dokumenty. Diplomantka se dobře orientuje v doporučené odborné literatuře a na jejím základu úspěšně vypracovala teoretickou část diplomového úkolu.

Vlastním příspěvkem E. Grunertové je praktická část obsažená v 9. - 16. kapitole předložené diplomové práce. Cílem výzkumu bylo zjistit, „zda má úroveň dětské kresby vliv na budoucí písemný projev školáka“ (str. 8). Předmětem sledování byla dívka a její dlouhodobý psychomotorický vývoj spojený s vývojem kresby a její vliv na písemný projev od narození do devíti let věku. Výsledky pozorování zde předkládané nejsou všeobecně platným tvrzením, ale jsou sondou do problematiky předškolního a školního vzdělávání a nelze je proto zobecňovat. Přesto však mají velký význam pro autorku samotnou, pro její učitelskou praxi a rozhled v dané problematice. Vyhodnocení výsledků také dokazuje, že diplomantka je schopna takovýto výzkum úspěšně připravit a provést. Předností práce je využití podrobných deníků matky, navázání na její pozorování a na práci odborníka a předložení shromážděných kreseb děvčete.

Formálně je text diplomové práce pečlivě vypracován, práce je rozsáhlá.

Při obhajobě by mohla kandidátka více přiblížit rodinné zázemí pozorovaného děvčete. Stanovená hypotéza nebyla potvrzena, psaní je řečová dovednost ne výtvarná. Ke kterým řečovým dovednostem psaní patří (nejen z hlediska výuky cizích jazyků) a proč je pro děti předškolního a raného školního věku tak obtížné? Neprojevovaly se u sledované dívky v některé vývojové fázi syndromy některé z poruch učení?

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě, její úroveň odpovídá požadavkům kladeným na diplomovou práci a navrhuji ji hodnotit známkou „velmi dobře“.



Mgr. Věra Krbůšková

V Plzni dne 17. 05. 2013