



ZÁPADOČESKÁ  
UNIVERZITA  
V PLZNI

## ***Katedra německého jazyka***

### **Pedagogická fakulta**

Západočeské univerzity v Plzni

Jungmannova 1

306 19 Plzeň

tel. 377 63 6171

## **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE**

**Práce: diplomní**

**Posudek: vedoucí práce**

**Práci hodnotila: PhDr. Alena Kovářiková**

**Práci předložila: Petra Krentíková**

**Název práce: Urzidilův patriotismus**

---

### **1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):**

Autorka se pokusila prostřednictvím analýzy primárních textů Johanna Urzidila v kontextu dobových i biografických okolností jejich vzniku doložit patriotický vztah tohoto německy píšícího spisovatele k Čechám i charakterizovat specifické rysy jeho patriotismu. Naplnit cíl práce se podařilo.

### **2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Zvolené téma je zpracováno na základě solidního vymezení používaných pojmů, autorka vychází ze srovnání různých pramenů teoretické sekundární literatury a prokazuje při tom tvůrčí přístup.

### **3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Úprava práce je bezchybná a velmi úhledná. Členění textu do jednotlivých kapitol je logické a přehledné, jazykový projev je na velmi dobré úrovni, několik drobných gramatických nedostatků nekazí celkově uspokojivou formální úroveň předkládané diplomní práce.

### **4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Téma patriotismu německy píšících autorů v Čechách a o Čechách je tématem na počátku jednadvacátého století opět aktuálním. Věnovali se mu přední znalci této literární oblasti (citováni v předkládané práci). Autorka sama vychází ze solidní teoretické základny i ze znalosti díla zvoleného autora i dobového kontextu, ve kterém vznikla jeho epická díla – konkrétně cyklus povídek Die Verlorene Geliebte. Analyzuje prvky epického textu, zejména

jeho strukturu, pozici vypravěče, dějovou linii (respektive dějové linie), charakteristiku postav, epický prostor i čas a dospívá tak k samostatnému závěru i k odpovědi na otázku po oprávněnosti výchozí hypotézy.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

Který ze spisovatelů pražské německé literatury stojí podle Vás nejbliže k Johannu Urzidilovi a proč.

Zabývala jste se sledováním recepcce díla tohoto výjimečného autora v českém kulturním prostředí?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: velmi dobře**

*Mgr. Alena Kováčková*

Datum: 11.8.2013

Podpis: