

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE<sup>1</sup>

**AUTOR/KA PRÁCE:** František Jan Mašek

**NÁZEV PRÁCE:** Hannah Arendtová a její podíl na formování teorie totalitarismu

**OBOR STUDIA:** Moderní dějiny

**AUTOR/KA POSUDKU:** PhDr. Roman Kodet, Ph.D

**TYP POSUDKU:** POSUDEK ~~VEDOUČÍHO PRÁCE/~~ Oponenta práce<sup>2</sup>

1.) **HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:**

Hodnocení 1 -4<sup>3</sup>

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1-2
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĀDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁNCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	----

---

<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>2</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>3</sup> 1 = výborně, 2 = chvalitebně, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

**2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:**Hodnocení 1 -4<sup>4</sup>

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1-2
STYLISTICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	2
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

**3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):**

Student si zvolil poměrně náročné téma, které zpracoval spíše konvenčním způsobem. Proti struktuře práce a její vyváženosti však nelze vznést zásadnějších výhrad – spíše naopak, text je dobře rozvržen a promyšlen. Student také víceméně zvládl potřebnou metodologii a prokazuje vynikající orientaci nejen v díle Hannah Arendtové, ale i v pracích dalších autorů zabývajících se otázkou totalitarismu. Autorovy závěry jsou jasně a logicky formulované. Z formálního hlediska sice práce obsahuje některá drobnější pochybení a stylistické nedostatky, je však nutné říci, že se jedná o velmi kvalitní diplomovou práci, jež může být doporučena k obhajobě s pozitivním hodnocením.

**PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/ NEDOPORUČUJI<sup>5</sup>****NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):<sup>6</sup> VÝBORNĚ****K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):**

Proč myslíte, že Arendtová kladla kořeny totalitních hnutí do 80. let 19. století?

Jakým způsobem dle Arendtové funguje interakce mezi jednotlivými společenskými skupinami a totalitním režimem (uved'te konkrétní příklady)?

DATUM: 27. května 2013

PODPIS: \_\_\_\_\_  
<sup>4</sup> 1 = výborně, 2 = chvalitebně, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a<sup>5</sup> Nehodící se škrtněte.<sup>6</sup> 1 = výborně, 2 = chvalitebně, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a