

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE¹

AUTOR/KA PRÁCE: Aleš Prosecký

NÁZEV PRÁCE: Reflexe červencové krize 1914 v českém a rakouském tisku

OBOR STUDIA: moderní dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: Prof. PhDr. Aleš Skřivan, CSc.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE/ Oponenta práce²

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4³

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁNCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	---

¹ Nehodící se škrtněte.

² Nehodící se škrtněte.

³ 1 = výborně, 2 = chvalitebně, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:Hodnocení 1 -4⁴

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	2
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮN 600 ZNAKŮ):

Kolega Prosecký si vytkl za cíl své práce komparaci reakce českého resp. rakouského tisku na vývoj v souvislosti se sarajevským atentátem a červencovou krizí v roce 1914, jejímž vyústěním bylo vypuknutí první světové války. Prosecký samozřejmě především vyšel z důkladného zkoumání příslušných tiskovin, jejichž výběr provedl velmi uvážlivě. Okruh odborné literatury, již autor využil, je poměrně široký a umožnil mu zevrubné seznámení s problematikou. Za zmínku stojí i využití pamětí, byť jde o publikace spíše jen popularizujícího a dokreslujícího rázu. Prosecký bezesporu předložil kvalitní diplomovou práci, již prokázal solidní znalost prezentovaného tématu, její jazyková a stylistická úroveň je velmi dobrá.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: **DOPORUČUJI/ ~~NEDOPORUČUJI~~**⁵NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):⁶ v ý b o r n ě

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮN 2):

- 1) Do jaké míry realisticky posuzují česká periodika sarajevský atentát, tedy skutečnost, že šlo, dnešním jazykem řečeno, bezesporu a teroristický čin?
- 2) Jaké shledáváte rozdíly v hodnocení osobnosti Františka Ferdinanda českým resp. rakouským tiskem?

DATUM: 20.5.2013

PODPIS:

⁴ 1 = výborně, 2 = chvalitebně, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a⁵ Nehodící se škrtněte.⁶ 1 = výborně, 2 = chvalitebně, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a