



Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	Konstrukce fázovací jednotky pro kytaru		
Student:	Rostislav FLEK	Std. číslo:	E09B0264P
Oponent:	Ing. Martin Sýkora		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přídělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	5
Odborná úroveň práce	50	15
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	5
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	4

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Předložená bakalářská práce se zabývá konstrukcí kytarového efektu typu Phaser. Autor v práci popisuje některé teoretické skutečnosti a obvodová řešení, avšak jen velmi stručně a neuceleně. Následně v závěru zmiňuje realizaci prototypu, který se však nepodařilo uvést do funkčního stavu. Zcela chybí jakýkoliv konkrétnější popis návrhu, realizace a oživení prototypu. Celková úroveň práce je nízká. Uspořádání jednotlivých částí působí nelogicky, nesrozumitelně a části vzájemně nenavazují. Rovněž po formální a zejména stylistické stránce má práce zásadní nedostatky.

Dotazy oponenta k práci:

- 1) Vysvětlíte, jak je míněna formulace "... nebo aktivním prvkem např. doutnavkou" (str. 26) V jakém smyslu je doutnavka aktivní prvek?
- 2) Jaké je zamýšlené mechanické provedení přístroje? Z návrhu plošného spoje není patrná možnost jeho uchycení? Proč jsou ovládací prvky (potenciometry) umístěny i uprostřed desky a orientovány do různých směrů?

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **nevyhovuje** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 18.6.2013

podpis oponenta práce