



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Věc: stav digitálních technologií ve výtvarné výchově regionu

Práci předložil(a) student(ka): Anna Dardová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

1. Cíl práce

Cílem práce studentky Anny Dardové bylo realizovat výzkumnou sondu na druhém stupni základních škol plzeňského regionu v oblasti využívání digitálních technologií a zabývat se jejich Školními vzdělávacími programy v kontextu RVP. Cíl práce byl splněn.

2. Obsahové zpracování

Studentka se zabývá tématem v oboru zvláště aktuálním. Digitální technologie / elektronická média / nová média jsou ve výtvarném oboru do obsahu výuky legislativně zahrnuty prostřednictvím Rámcového vzdělávacího programu. V systému všeobecného vzdělávání je práce s obrazem tvořeným v digitálních médiích zahrnuta do obsahu učiva a ověřování jejich specifík je součástí očekávaných výstupů. Proto si studentka správně klade otázku, zda se přímá tvůrčí práce s digitální technologií skutečně stala součástí výuky a jak byla tato problematika implementována do školních vzdělávacích programů.

Autorka prošla samostatným plánováním výzkumného šetření a sestavila dotazník, který předkládala pedagogům na školách, které měla k dispozici. V případě výzkumné sondy Anny Dardové se jednalo o školy okresu Plzeň-Jih, Plzeň-Sever a Plzeň-Město. Ze vzorku 13 oslovených škol se podařilo získat data z 10 z nich. Přestože by se dalo předpokládat, že školy na základě legislativy s digitálními technologií ve výtvarném oboru již běžně pracují, zjištění, která předkládá tato práce, svědčí o opaku. Z dotazování plyne, že technická i personální základna je v systému všeobecného vzdělávání na základních školách stále spíše limitována.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

S ohledem na charakter práce není hodnoceno.

4. Formální náležitosti

Textová část DP je čtivá, přehledně strukturovaná, bez gramatických chyb a se snahou o korektní citování uváděných zdrojů. Přílohy a grafy vhodně doplňují předkládaný text a vizualizují zjištěné závěry.

5. Stručný komentář hodnotitele

Práci Anny Dardové pokládám za velmi přínosnou, protože její výsledky zprostředkují katedře cenné informace o tom, kde se otevírá prostor k navázání komunikace s jednotlivými školami nad možnostmi implementace RVP do ŠVP a jaké vzdělávací aktivity v oblasti dalšího vzdělávání pedagogů výtvarného zaměření lze nabídnout.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Jaká byla převážně motivovanost pedagogů, kteří s DM nepracují, k dalšímu vzdělávání v tomto oboru?

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 25.5. 2013

Podpis: Vladimíra Zikmundová

