



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Bakalářská práce

**Název práce:** Využití stereofotografie ve formě barevné separace  
obrazů – anaglyfu ve škole

**Práci předložil(a) student(ka):** Jan Gabin Kotek

**Studijní obor:** Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil(a):** MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

#### 1. Cíl práce

*Úkolem bakalářské práce pana Kotka byla analýza využití stereoskopické technologie ve školním prostředí. Úkol považuji za splněný.*

#### 2. Obsahové zpracování

*Autor se ve své závěrečné práci zabývá stereoskopickou technikou anaglyfu, kterou se snaží přiblížit pro žáky se zaměřením na vzdělávání v oblasti umění a kultury. To je úvodní věta teoretické práce pana Kotka. Dále se však o této oblasti již nic nového nedozvíme a autor jen cituje, co bylo již mnohokrát publikováno.*

### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

*Jednotlivé kapitoly bez většího zaujetí popisují souvislosti celé problematiky. Máme možnost číst text bez jakéhokoliv přínosu, ať už se to týká teorie barev, historie prostorového zobrazení, nebo vzniku anaglyfu. Zejména v kapitole popisující dva možné způsoby tvorby anaglyfu hrubě postrádám jakýkoliv obrazový materiál, který by jasně vysvětloval postup vytvoření vlastního anaglyfu ve školních podmínkách.*

### 4. Formální náležitosti

*Práce obsahuje řadu drobných nedostatků (překlepy, ručně vepisovaného stránkování, nedostačující obrazová příloha, atd.), které ubírají na již tak dosti nízké úrovni práce po stránce obsahové a myšlenkové.*

### 5. Stručný komentář hodnotitele

*Mám-li hodnotit celkovou úroveň práce, pak musím bohužel konstatovat, že vykazuje až příliš nízkou kvalitu, která je na hranici obhajitelnosti.*

### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

### 7. Navrhovaná známka

*Dobře*

Datum: 16.8.2013

Podpis: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

