



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Bakalářské práce

**Název práce: Cyklus fotografií stylizovaných podle uměleckých směrů 20. století**

**Práci předložil(a) student(ka): Tereza Beranová**

**Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání**

**Posudek oponenta práce :**

**Práci hodnotil: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.**

### 1. Cíl práce

*Cíl práce, který spočíval v realizaci cyklů fotografií inspirovaných styly výtvarného umění 20. století, byl naplněn.*

### 2. Obsahové zpracování

*Práce je prakticky zaměřená, proto je v této části posuzován pouze doprovodný text k realizaci. V něm autorka popisuje a vysvětluje svá tvůrčí východiska, průběh realizace a řemeslnou stránku tvorby fotografií. Není zcela jasné, jak proběhl výběr inspirativních stylů, a co rozumí pojmem styl. V popisu stylů vychází autorka z textů, které jsou do značné míry tendenční a populární. Charakteristiky stylů nejsou tím pádem věcné. Východisko tvorby je tak problematizováno.*

### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

*Autorka práce vytvořila osm fotografií, které spojuje společný motiv ženy. Domnívám se, že by práci prospělo větší sepětí fotografií, kterého bylo možné docílit volbou jedné ženy. Více by vynikla ústřední myšlenka cyklu. Stejně tak by práci prospěl přesněji vymezený záměr i s případnými proměnami. Takhle práce působí jako soubor izolovaných fotografií, neboť jejich svázanost je slabá. Stejně tak je slabá vazba na umělecké styly.*

### 4. Formální náležitosti

*Doprovodný text je po formální stránce v pořádku. Autorka dodržuje příslušnou bibliografickou normu.*

### 5. Stručný komentář hodnotitele

*Autorka prokázala, až na dílčí výhrady, schopnost plnohodnotně realizovat tvůrčí počin od výchozího uvažování do konečné hmotné realizace včetně reflexe celého procesu.*

### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

*Vysvětlete jak rozumíte pojmu styl.*

### 7. Navrhovaná známka

*Velmi dobře*

**Datum: 22.5.2013**

**Podpis: Rudolf Podlipský**

