



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Můj mikrosvět

Práci předložil(a) student(ka): Anastasiya Toros

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce :

Práci hodnotil: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

1. Cíl práce

Cíl práce, který spočíval v realizaci sedmi maleb, vycházející z prožitků autorky, byl naplněn.

2. Obsahové zpracování

Práce je prakticky zaměřená, proto je v této části posuzován pouze doprovodný text k realizaci. V něm autorka popisuje a vysvětluje svá tvůrčí východiska, průběh realizace a řemeslnou stránku „taneční malby“. Domnívám se, že text třetí kapitola mohl být na jiném místě a méně rozsáhlá. Větší důraz měl být položen na sledování souvislostí mezi vlastní tvorbou a příbuznými projevy ve výtvarném umění.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Autorka práce vytvořila sedm maleb, při jejichž pořizování použila místo štětce vlastní chodidla. U vědomí obtíží, které přináší užití částí těla, chodidel, k jinému než původnímu účelu, k malbě, je třeba ocenit způsob, jakým se zhostila malby

uvedeným nástrojem. V počátku bezobsažné malby dostaly v procesu tvorby svůj obsah a vyhraněnou formu. Autorce se podařilo vypořádat s technickou stránkou tvorby natolik, že se mohla soustředit na samotné vyjádření. V něm se jí podařilo výtvarně uchopit a udržet pohyb a jeho dynamiku.

4. Formální náležitosti

Doprovodný text je po formální stránce v pořádku. Autorka dodržuje příslušnou bibliografickou normu. Problematickým se jeví pouze seznam odkazů na elektronické zdroje obrázků.

5. Stručný komentář hodnotitele

Autorka prokázala schopnost plnohodnotně realizovat tvůrčí počín od výchozího uvažování do konečné hmotné realizace včetně reflexe celého procesu.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Zajímala jste se v souvislosti s prací o tvorbu tělesně postižených tvůrců?

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 22.5.2013

Podpis: Rudolf Podlipský

