



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Portrét

Práci předložil(a) student(ka): Václav Cinádr

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce :

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Autor nám předkládá soubor pěti maleb středního formátu s námětem portrétů členů vlastní rodiny. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

V úvodu textové části uvádí své inspirační zdroje. Od fascinace byzantskou mozaikou až k hyperrealistickému portrétu přes suprematismus, precisionismus a konkrétní umění.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Autor svou bakalářskou práci a vlastní naplnění tématu postavil na konceptu pixelizace obrazové předlohy. Tou jsou fotografické portréty vlastních rodičů, sebe a bratra a jako poslední použil fotografii své přítelkyně. Původně zamýšlel upravit každou fotografickou předlohu jiným filtrem, kterým by rozbil realistický portrét.

Výsledný soubor je ale upravován pod jednotným konceptem pixelizace, která je vygradována až k absolutní abstrakci v případě obrazu nazvaném Brácha.

4. Formální náležitosti

Je příjemné, že jak formálně, tak názorově celý cyklus právě tímto posledním obrazem graduje a vnáší do celého cyklu absolutní míru abstrakce. Obrazová plocha je redukována z prvotních 777 pixelů v případě obrazu s názvem Tatka až na pouhých 28 čtverců v případě již zmíněného obrazu Brácha.

5. Stručný komentář hodnotitele

Obrazy působí silně právě ve svém sousedství. Sami o sobě již rezignují na jakékoli sdělení, ale jako celek vytvářejí zvláštní napětí a apelují na divákovu představivost. Bakalářská práce pana Cinádra je zajímavým pokusem o gradaci stupnice pixelu od drobné plochy ke čtvercové ploše. Ta se stává nositelem významu a absolutním koncem. Tak jako v případě Malevičova obrazu bílého čtverce na bílé ploše.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 20.5.2013

Podpis: Stanislav Poláček

