



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Webová galerie pro školní díla

Práci předložil(a) student(ka): Martin Šnajdr

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucí práce:

Práci hodnotil(a): PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

1. Cíl práce

Cílem práce studenta Martina Šnajdra bylo navrhnout aplikaci užitou jako galerii děl studentů uměleckého oboru VŠ, konkrétně pro účely KVK FPE ZČU. Cíl práce byl naplněn.

2. Obsahové zpracování

Student Martin Šnajdr samostatně navrhl technologii i model aplikace, díky které by studenti KVK měli možnost prezentovat svá díla na webu. Navržená aplikace funguje v rámci systému, do kterého se administrátoři budou přihlašovat přes login a přidávat informace o katedře a díla.

V návrhu Martina Šnajdra vidím několik kvalit – jednak minimalistickou formu stránek, která umožňuje vyniknout prezentovaným dílům, jednak jednoduchost administrátorského systému a jednak možnost obměny vizuální podoby stránek např. jednoduchým posunem barevnosti pozadí či fontu.

V textu BP pak student informuje o dostupných technologiích, uživatelských rozhraních, bezpečnosti podobných aplikací a inspiračních zdrojích pro vlastní vývoj aplikace. Kladně hodnotím snahu studenta podávat technická data v textu srozumitelně s doprovodem vlastních praktických zkušeností webdesignéra.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Autor má již dostatečné zkušenosti s vývojem podobných aplikací, což prokázal během vývoje aplikace a propracovávání konceptu. Ten je skutečně vizuálně minimalistický a klade důraz na čitelnost, jasné oddělení vizuálních prvků v ploše, kde má prázdná plocha výraznou obrazotvornou hodnotu. Dodržování nastavené velikosti mezer mezi obrazy v galerii na jedné straně vykazuje tendenci k řádu, na straně druhé umožňuje atraktivní dynamickou asymetrii. Menu pro diváka je přehledné se srozumitelnou a intuitivně zvladatelnou navigační strukturou. Pro administrátorskou aplikaci toto platí také. Student navrhl a použil vlastní piktogramy, které administrátora navádějí do patřičných úrovní systému.

K vizuální podobě galerie mám pouze tuto výtku – jak se ukazuje, nikoli výjimečně, student opomíjí jednotný vizuální styl univerzity. V rámci této veřejně přístupné webové prezentace katedry je umístění loga fakulty ovšem nutností. Nápis názvu aplikace (galerie katedry výtvarné kultury), bych osobně preferovala jako obrázek, protože text, jak jej student navrhl, by bylo třeba vyvážit tak, aby délka slov byla jednotná. Toto je však drobnost a věřím, že vzhledem k otevřenosti systému vůči úpravám toto není problém jednoduchým zásahem upravit.

4. Formální náležitosti

Textová část DP je čtivá, srozumitelná a přehledně strukturovaná. Student má snahou o korektní citaci uváděných zdrojů. Obrazová příloha vhodně ilustruje text.

5. Stručný komentář hodnotitele

Práci Martina Šnajdra hodnotím jako velmi kvalitní s užitnou hodnotu pro domovskou katedru a možností rozvoje v další studiu či práci studenta.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Jsou nějaká omezení, parametry vstupních dat/děl pro upload do aplikace?

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 16.8. 2013

Podpis: PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.