



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Webová galerie pro školní díla

Práci předložil(a) student(ka): Martin Šnajdr

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

1. Cíl práce

Cíl práce – navržení a realizace webové galerie Katedry výtvarné kultury pro prezentaci uměleckých děl studentů katedry byl ve svém vcelku dobře naplněn. Teoretická část bakalářské práce velmi pěkně dobře a zejména přehledně popisuje techniky a historii tvorby webových stránek.

2. Obsahové zpracování

Proporcionálnita práce z hlediska teoretické a vlastní praktické části je odpovídající. Kromě originality provedení webové galerie, je třeba ocenit i důraz na didaktický přesah celého textu práce, která je publikována čtivým a přehledným způsobem tak, aby kdokoli, kdo má základní znalosti v oblasti IT, byl schopen pochopit celý průběh tvorby podobného projektu. Obrazové přílohy jsou použity odpovídajícím způsobem.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Technická struktura provedení webové galerie – adresářová, souborová a databázová struktura - je provedena moderní MVC architekturou, včetně vlastní administrace apod., což považuji za velmi dobré. Návrh GUI je v kontextu soudobých trendů variován formou „wireframů“ a nikoliv procesuálně poměrně složitě s pomocí grafického editoru a je otázkou zda to autora neomezovalo tvořivost autora v generování různorodosti výtvarných návrhů – prosím o upřesnění při obhajobě.. Vlastní text a zpracování práce je bez připomínek.

4. Formální náležitosti

Jazykový projev a grafická úprava práce je bez připomínek.

5. Stručný komentář hodnotitele

Práce obsahuje velmi pěkný základní přehled pojmů v oblasti vývoje webových aplikací, inspirační zdroje, včetně použitých technologií a v jejím zpracování se odráží v práci zmíněná desetiletá zkušenost autora. Dobře je popsán také proces tvorby řešení webové galerie pro školní díla, včetně reflexe poznatků a nových zkušeností, které autor při této tvorbě získal.

Podle mého názoru je chvályhodná snaha celý koncept GUI řešit v duchu minimalismu a nabídky intuitivního ovládání, avšak jediná předložená „živá“ varianta pouze bílého pozadí, resp. černobílé struktury s modrými elementy, je pro katedru zabývající se výtvarným uměním málo – snaha autora o kvalitní a moderní technické řešení by měla být podpořena větší variabilitou návrhů z hlediska barevnosti i užití typografie. Celkově přes nesporné moderní řešení vytvořené galerie a technologickou invenci autora, kterou velmi oceňuji, tak se mi jeví celková řešení výtvarných návrhů GUI jako spíše méně nápaditá i při minimalistickém záměru autora.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře.

Datum: 16.8.2013

Podpis: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

