

Průběh obhajoby bakalářské práce:

název práce:

hrušalův zobrazování ženy v současnosti  
sukoběm umění

otáčky k obhajobě:

- 1) Genderovou roli lze pojímat v relativní izolaci od jejího protikladu, anebo jako komplementární součást protikladní role. Jde-li z tohoto hlediska o přístup k pojímání genderových rolí? Jde o pořadí nebo shody mezi tímto dvěma možnostmi? Spatrujete s pohledem na koncept všeobecného osvětlení?
- 2) Můžete na zvoleném příkladu přerod, ať se jedná o dílčímu tématu. Jakými problémy můžete být v rámci dalšího výzkumu?

Obhajoba a otázky k obhajobě probíhaly  
příjemně.

doc. Slavík Jan  
 dr. Šikmudová J. H.  
 dr. Mašek J.  
 dr. Podlipný A. Podlipný  
 dr. Komráčková J.  
 Mgr. Lukavský J.

Klasifikace: .....  
Datum obhajoby: .....

Sankce: .....  
26-08-2013

Mgr. Poláček P. P. A. E.

Sukoběm