



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Bakalářské práce

**Název práce: Návrat ztracené/nechtěné tváře čtvrti Karlov.**

**Práci předložil(a) student(ka): Bc. Josef Pekárek**

**Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání**

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil: PaedDr. Rudolf Podlipský, Ph.D.**

#### 1. Cíl práce

*Cíl práce, který spočíval v realizaci projektu v pojetí výzkumu uměním, jehož objektem byla zaniklá plzeňská čtvrť Karlov, byl naplněn do značné míry.*

#### 2. Obsahové zpracování

*Autor měl za úkol, poté, co se obeznámí s problematikou výzkumu uměním a pronikne do podstaty souvisejících aktivit, realizovat projekt, jehož objektem byla zaniklá plzeňská čtvrť Karlov. Řešení úkolu lze považovat za vyhovující. V podstatě všechny dílčí úkoly autor vyřešil. Nejvíce problematickým se ukázal nedostatek zkušeností s propagací projektu. Projekt proto nemohl naplnit některé důležité cíle. Ze zprávy vyplývá, že se do něj nějakým způsobem zapojil velice nízký počet bývalých obyvatel Karlova. Byla tím oslabena jeho výpovědní hodnota. Druhý dílčí problém vidím v absenci podrobnější dokumentace (všeho druhu) realizace aktivit.*

#### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

*Vzhledem k tomu, že se jedná o teoretickou práci, není tato stránka hodnocena.*



#### 4. Formální náležitosti

*Po formální stránce práce nevykazuje výraznější nedostatky.*

#### 5. Stručný komentář hodnotitele

*Autor se plně soustředil na podrobné postihnutí východisek projektu a méně pozornosti věnoval dokumentaci realizovaných aktivit těch, k nimž byl projekt v první řadě směřován.*

#### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

*Můžete komisi předložit ještě nějakou další dokumentaci realizovaných aktivit v projektu?*

#### 7. Navrhovaná známka

výborně

Datum: 18.8.2013

Podpis: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

