

# POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Michaely Zdeňkové

## MODERNÍ ARCHEOLOGICKÝ VÝZKUM NA BÍLINSKU

Vedoucí: PaedDr. Helena Východská

**Michaela Zdeňková** si pro svou bakalářskou práci vybrala odborně historické téma s regionální tematikou. Název BP sice nespécifikuje přesně zkoumané a zpracovávané období, avšak autorka již v úvodu upřesňuje svůj záměr zaměřit se na pravěké a středověké dějiny. K volbě tématu vedlo autorku mimo jiné několik mimořádných archeologických výzkumů na Bílinsku, které průběžně sledovala a rozhodla se je ve své absolventské práci interpretovat. Z hlediska budoucích plánů Michaely Zdeňkové, která usiluje o magisterské studium pedagogického zaměření na FPE, považují tento odborně didaktický záměr za velmi vhodný. Téma je vybráno účelně, koresponduje se současnými odbornými požadavky na BP i obecným zájmem o místní dějiny.

**Z hlediska obsahového** představuje práce Michaely Zdeňkové logický, systematický i na detaily bohatý celek. Téma BP autorka analyzuje jak z hlediska obecné prehistorické chronologie, tak z hlediska konkrétního rozboru jednotlivých archeologických lokalit. Přestože metodologie předkládané práce je určována obsahem a výsledky rozsáhlého výzkumu v letech 2010 – 2011 v Bílině, autorka dokázala najít způsob, jak podřídít obsah požadovanému chronologickému postupu, tedy způsobu, kdy regionální „obraz“ pravěku předkládá z hlediska moderní periodizace. Michaela Zdeňková postupuje logicky od úvodního vymezení regionu a jeho charakteristiky, přes kapitoly z pravěkých dějin Bílinska příslušných k jednotlivým obdobím až k souhrnu dosavadních prehistorických nálezů ve vybrané lokalitě a jejich aktualizaci v záchranném výzkumu let 2010 – 11. Jakési „finále“ předkládané práce tvoří vybrané kapitoly z „aktuálního“ archeologického výzkumu, z něhož autorka vybírá to nejzajímavější – specifické zoomorfní figurky z mladší doby kamenné a hrob „vampýra“ časově určen do slovanského období (10. – 11. století). Z hlediska interpretace těchto soudobých výzkumů za velmi chválný považují metodologický postup autorky, která při logickém nedostatku písemných informačních zdrojů účelně využila metod oralhistory.

BP Michaely Zdeňkové je přehledná a věcná. K celkovému velmi pozitivnímu dojmu přispívá i fakt, že autorka se rozhodla vkládat fotografie a ilustrace přímo do textu, což v tomto

případě považuji za velmi vhodné. Michaela Zdeňková ve své BP rozhodně prokázala schopnost vhodně pracovat s odbornou literaturou a prameny a také dovednost sestavit ze získaných podkladů vhodný, systematický a zajímavý celek. BP Michaly Zdeňkové splňuje moje představy o výborné bakalářské práci.

**Z hlediska formálního** obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Poznámkový aparát je použit správně a v míře dostatečné. Použitá literatura a prameny představují různorodý a uspokojivý celek. Uvedený fotografický materiál a také ostatní přílohy jsou zdařilé, hodnotné a v mnohém původní. Autorský styl Michaely Zdeňkové je poměrně strohý, i když na druhé straně věcný a přehledný. Stejně jako z obsahového, tak také z formálního hlediska hodnotím práci velice kladně.

**Otázka autorce: Ve své BP dokládáte poměrně bohaté nálezy z dřívějších i aktuálních archeologických výzkumů. V jaké míře a na jaké úrovni jsou podle Vašeho názoru pravěké artefakty prezentovány přímo v Bílině či v regionálních muzeích?**

**Bakalářská práce Michaely Zdeňkové je zdařilým završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení výborné.**

V Plzni 17. 5. 2013

PaedDr. Helena Východská

