



Hodnocení bakalářské práce pana Radima Žáčka

**OTÁZKA ZNESVĚCENÍ HOSTIE ŽIDY Z HOSTOUNĚ
Z HELDISKA BILANCE DOCHOVANÝCH PRAMENŮ**

Záhadná a pravděpodobně tragická událost, jejíž okolnosti, ba reálná existence jsou předmětem četných spekulací, jsou vhodným podkladem pro silný příběh, který se autor pokusil rekonstruovat na základě obrazů uložených na Státním hradu a zámku v Horšovském Týně, sekundární literatury i archívních, ovšem ne vždy zcela relevantních materiálů. Pro téma se autor rozhodl po dohodě s někdejší pracovnicí Katedry historie, PhDr. M. Malivánkové Waskové, která však na její vedení po nějaké době rezignovala. To bylo pravděpodobnou příčinou zčásti chybně orientovaného archívního výzkumu. Pan Žáček tak odvedl velké množství heuristické práce, jejíž výsledky a zpracování však nebyly pro konečné vyznění práce příliš důležité.

Výsledkem je práce kompilační, ovšem založená na prostudování dostatečného množství odborné literatury a sekundárních zdrojů, zejména z 19. století.

Samotná práce je – jak již bylo naznačeno – opřena o literaturu a materiály víceméně archívního charakteru. Z hlediska formálního lze autorovi vytknout stylistickou neobratnost, jakož i skutečnost, že se bohužel nevyvaroval gramatických a stylistických lapsů.

Přes uvedené námítky bakalářskou práci pana Radima Žáčka doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako velmi dobrou.



Miroslav Breitfelder

V Tlučné, 20. srpna 2013