

Kateřina Hocmanov, Balet na scéně DJKT 1990-2012. Bakalřsk práce, Katedra historie Pedagogick fakulty Zpadoesk univerzity v Plzni, Plzeň 2013, 80 str.

Práci slečny Kateřiny Hocmanov považuji za zdařil a pvodn prínos k poznání a zmapování moderního plzenskho divadla, konkrtn k vývoji baletní scény DJKT od roku 1990 do současnosti. Autorce se podařilo úspěšně kloubit osobn zájem o baletní divadlo s pl při studiu pramen i tisku a samozřejm podloženou empirií, vlastním prožitkem navštívených pedstaven (pochopiteln k k mld autorka se jedná jen o posledn dekadu). Jei bakalřsk práce není jen kronikou či encyklopedií plzenskho baletu, ale i představuje i kritick zhodnocení, nejen výkonů vlastních tanečníků a tanečnic, ale též režijního a výtvarného proveden, hudebního zvldnut. Ačkoliv je těžiště práce v zachycen současného a nedávného baletního divadla v Plzni, autorka phldla i k širším souvislostem evropsk a česk baletní historie. Jistě by bylo zajímav srovnat plzenskou baletní scénu i s dalšími českými baletnmi soubory, ostatn mnozí plzenšt solist se prosadili a prosazují i na pedstavench naší prv scény, v ND. Práci obohatily kvalitn plhy, vtpn vložen do vlastního textu, a zejména dokumentov plhy s recenzemi, řazen za přslušn časov členn kapitoly. Anglick resumé je vcelku dobr a vstižn. Mozn, že by práci prospěl zvrečn biografick přehled – rejstřík osobností s udaji o profesn dráze, vytvořených rolích apod. Ale to čstečn pad i na mou hlavu vedoucího práce. Rozhodn ale to zsadn vliv na pozitivn vyznn práce nemá. Studii Kateřiny Hocmanov proto doporučuji k úspěšn obhajobě s hodnocenm „vborn“.

Prof. PhDr. Jan Kumpera, CSc.,
vedoucí práce

