

Práce : bakalářská

Posudek oponenta bakalářské práce

Práci hodnotila: PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.

Práci předložil: Michal Juránek

Název práce: Historie plzeňského muzejnictví, historicko-architektonický vývoj muzeí v Plzni

1. CÍL PRÁCE: Cíl výzkumu je patrný z titulu práce, tedy shrnutí historie plzeňského muzejnictví z pohledu současnosti, s přihlédnutím k architektonickému vývoji vybraných muzejních budov. Cíle bylo v zásadě dosaženo.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Práce se věnuje předním plzeňským muzeím, zejména Západočeskému, jemuž je zasvěcena celá polovina práce, dále pak Národopisnému, stručně pak i Muzeu loutek, Muzeu církevního umění plzeňské diecéze, Muzeu dr. Šimona Adlera, Muzeu strašidel, Pivovarskému muzeu a muzeu Patton Memorial Pilsen.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Formální úprava práce odpovídá standardu bakalářských prací. Mám však výhrady k pečlivosti odkazů a ke skutečnosti, že není důsledně respektována norma ISO 690, např. při uvádění více autorů díla, či při citaci elektronických zdrojů. Při citaci pramenů ústních je také použit nestandardní způsob. V práci se nacházejí neumělé formulace (s. 12 „... vykládat o činnosti...“), dále pravopisné a gramatické nedostatky (např. s. 39 shlédnout, atp.). Formální stránka představuje handicap práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Práce je kompilací z literárních zdrojů, což samo o sobě není na závadu, podepřená vlastním terénním výzkumem autora. Její slabinou je přílišná popisnost na úkor možného hodnotícího přístupu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Které muzeum v Plzni postrádáte?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

Dobře.



Podpis: PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D.

V Plzni 22. 5.2013