

20. 06. 2013

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
Ústav umění a designu  
studijní referát

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.  
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **Návrh souboru plakátů - plakáty k filmům Krzysztofa Kieslowského**

Práci předložila studentka: **Jana Havlová**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce**

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

### 1/ **Cíl práce (a jeho naplnění):**

Inspirovaná tvorbou polského filmaře Krzysztofa Kieslowského předkládá Jana Havlová šest plakátů, které byly cílem její bakalářské práce. Dosáhla ho cestami naplněných samostatnými tvůrčími kroky.

### 2/ **Technologická specifika (technická inovace):**

Samozřejmostí je užívání technologických postupů ke zhotovení a produkci plakátu, které jsou v souladu s výtvarnými záměry autorky.

### 3/ **Přínos práce pro daný obor**

Osobní nasazení s vírou, že filmový plakát vedle toho, že splní svůj prvotní účel „propagovat“, má aspirovat také na uměleckou výpověď.

### 4/ **Silné stránky díla**

K silným stránkám řadím především pracovní postup studentky. Od důvěrného seznámení s Kieslowského tvorbou, jak shlédnutím samotných filmů, tak její odezvou v autorce známém okolí. Experimentování, které ji vedlo k nalézání možných interpretací.

UNIVERZITA PALACKÉHO  
UNIVERSITY V OLOMOUČI  
Fakulta pedagogická

UNIVERZITA PALACKÉHO  
UNIVERSITY V OLOMOUČI  
Fakulta pedagogická

**5/ Slabé stránky díla**

Jana Havlová ve své průvodní zprávě sama reflektuje některé slabiny. K tomu dodávám, že to náleží ke kladům výstupu její bakalářské práce.

**6/ Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Navrhuji známku výborně.

Datum: 21. 5. 2013

Podpis:

*J. K. M.*