

20. 06. 2013

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UVD.

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU

ZÁPADOČESKÉ

UNIVERZITĚ

v Plzni

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Ilustrovaná kniha

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Kramperová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): akad. mal. Ditta Jiříčková

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce byla realizace knihy přísloví – ve výsledku studentka připravila 3 knihy ze tří zemí: Japonska, Indie a Mexika.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Studentka zvládla grafické řešení série 3 knih, které uspořádala do významových celků, podle charakteru jednotlivých přísloví. Byla nucena připravit promyšleně typografickou úpravu, aby se pohyblivý rámec textů začlenil do zrcadla, které bylo pro každou dvoustranu řešeno individuálně s ilustračním doprovodem. Studentka si připravila data pro vytištění knih digitálním tiskem, na příjemný recyklovaný papír a zároveň promyslela způsob vazby. V závěrečných částech práce předala realizaci profesionálům, což pro ni byla cenná zkušenost.

3. Přínos práce pro daný obor

Z rešerše teoretické práce vyplývá, že předobraz podobných knih, které jsou v distribuci, je kýčovitý a podbíživý. To je dobrým východiskem pro pokus, řešit věc s větším nadhledem a pokusit se vnést estetiku bližší dobrým bibliofilským vydáním, o což studentka usilovala. Bohužel tato ambice ale není zatím podepřena vyzrálým ilustrátorským rukopisem autorky.

4. Silné stránky díla

Pečlivě skicovaný proces realizace, dotažený v detailu, čistá typografická úprava, pracovitost, rozsah práce, přehledné strukturování. Realizovaný výstup.

5. Slabé stránky díla

Množství a nevyvážená kvalita ilustrací, které mluví více jazyky, jejich nevyzrálý projev.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

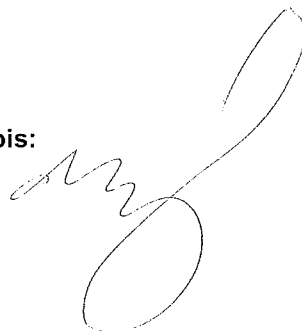
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum:

27.5.13

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný