



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Koordinovaný vizuální styl neziskové organizace

Práci předložil(a) student(ka): Adéla Leštinová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): akad. mal. Ditta Jiříčková

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce byl koordinovaný vizuální styl neziskové organizace a tento cíl byl splněn. Přestože autorka musela v průběhu příprav práce na BP změnit cílovou organizaci a tomu přizpůsobit i předmět zadání – místo grafického manuálu, který se vzhledem k charakteru aktivit neziskové organizace ukázal jako bezpředmětný, a věnovala se zpracování webových stránek. To pouze obohatilo v dobrém její zkušenosti.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Studentka se musela seznámit s tvorbou webových stránek – jak propojit výtvarný záměr, informační design a jeho strukturu, s požadavky na technologii realizace a funkčnosti používání. Myslím, že se jí podařilo proniknout do podstaty věci, včetně určitých moderních tendencí pro tuto aplikaci. Jistě se nabízí dále tuto zkušenost rozvíjet a přistoupit pro příště odvázněji i k designu vlastních stránek. Možná se mohla vyhnout drobným módním efektům ve prospěch čistoty a síly výrazu.

3. Přínos práce pro daný obor

4. Studentka se nenechala strhnout k obvyklým klišé, jak by nejspíš toto téma bylo „komerčně“ zpracováno. Poslechla, že daný námět /procházky prahou/, lze uchopit střízlivým a klidným, co se týče barevného spektra přístupem a že dostatečný prostor pro barvu vznikne a vynikne použitím motivů Prahy. Sama dobře v rešerši ukázala, že cesta k nevkusy je poměrně úzká.

5. **Silné stránky díla:** grafická čistota, přehlednost, uspořádanost, dotažení detailů, návrh dárkových předmětů, větší rozsah, elegance. Pěkná teoretická práce, včetně úpravy /až na přeteklé, volné řádky/.

6. **Slabé stránky díla:** určitá drobnokresebnost, přemíra dekorativních detailů, slabší vizuální výraz, konzervativnost výtvarného projevu, disproporce použití motivů /na plackách/

7. **Hodnocení a navrhovaná známka**
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl). výborně

Datum:
27.5.13

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned to the right of the 'Podpis:' label.

*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný