

Průběh obhajoby bakalářské práce:

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD

Název práce: SET INTERIÉROVÉ KERAMIKY
Vedoucí práce: Vach Gabriel, MgA. , navržená známka: 3
Oponent práce: Linhartová Jana, MgA. , navržená známka: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

PhDr. Mergl navrhl připomínku:

„Kdože je to asi? Kompiang. Řeší se v teoretické práci cely? Merglova je se historii. Schází důležitá část práce, jak je k dílu přístupné. Nemí to jako vitál, ale jako vitální objekt - to je problém.“ „A jsi není problém jak se instalovat. Nemí to vyřešeno.“

Student: „Kompiang jsem plánoval pro fyzikální jednotlivé, aby symbol. Když by si měl vykat, do čeho do své domácnosti měl být kompiang.“

Student navrhl komisi se 3 typy kompiangů, z toho 2 typy pro měřit do domácnosti a měly by být pro stědu, prozatím dítava atmosféra atd..

MgA. Kovčák: „Kde by se to mělo instalovat?“

Student: „Na evropském vele.“

MgA. Kovčák: „Myšlím, že to bude je na evropském mezinárodním výstavě. Z tohoto Evropa reprezentuje symboliku.“

Student: „Myšlím, že ano. Chtít jsem být sám a kulový.“

PhDr. Mergl: „Překážka je v symbolice, měl by být jít protisk, kritizuje.“

Student: „Je to vše práce.“

Doc. Mištera: „Mávně - kdo?!“ „Měl by být posledním pásem přejasně.“

Prof. Beránek: „Dílo mělo být do objektu. Skýtalo by to měření“

symbolický objekt,
japonské kulový
atd.

Členové zkušební komise:

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek
- Doc. akad. mal. Josef Mištera
- PhDr. Jan Mergl
- Mgr. Lenka Merglová Pánková
- MgA. Luděk Míšek
- Doc. akad. soch. František Pelikán
- MgA. Benedikt Tolar
- MgA. Gabriel Vach
- MgA. Zdeněk Veverka

Klasifikace: DOBRĚ

Datum obhajoby: 14. června 2013

podpis zkoušejícího