

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Má mysl**

**Práci předložil(a) student(ka): Vítězslav Stoklasa**

**Studijní obor a specializace: Sochařství, Socha a prostor**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil(a): prof. akad. soch. Jiří Beránek**

**1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

"Má mysl" se skládá z několika částí a představuje klauzuru do 2011. Do této roli s keramičeskými plátky potřebného stupně, a tím pádem i s tímto materiálem. Jedná se o tento pocit autorský a s neodolatelností, jak jába "dítě" stěna může fungovat.

**2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Keramická specifika díla je důležitá a předkládá popis v technické části bakalářské práce. Jak autor praví: "bylo například i s tímto!"  
rozumíme - klauzuru do plátek!

**3. Přínos práce pro daný obor**

Uspitost, a jakou se autor vrací do kombinací výslovnosti perspektivního materiálu je inspirativní.  
Možnosti "recyklace" jsou stále aktuální a nemůžeme opomenout "dítě" příměra  
(Publikace mohou být nejen ženou Totara).

**4. Silné stránky díla**

Průběžnějším jímáním zpracování  
a jistý přísah do nezávadnosti, se dočasté  
vod a dočasté hrubě s uzavříté topení.  
Dílo má menší problémy, ale jistý určitě obsah.

**5. Slabé stránky díla**

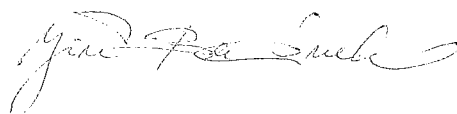
Danfám, se student neustane us  
nerozhodí upřiměně se svým "topení".

**6. Hodnocení a navrhaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Datum: 19.5.2013

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný