

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Filmové zpracování hudební skladby

Vedoucí práce: Barta Jiří, Prof. akad. mal., navržená známka: 1

Oponent práce: Kubíček Jiří, Prof., navržená známka: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Komise sledla hudební klip na písničku J. Dědečka, "Okolo mlejnas."

otázky a připomínky:

Prof. Barta: "Co si myslíte o své animaci?"

Studentka: "Myslím, že je dobrá. K některým částem bych ji ještě upřesnila."

Doc. Dopitová: "Mně se to líbilo, zejména byly pluk - cenné. Jde o to vytvářet kusové prostředí?"

Studentka: "Původní jsem navrhla jen čistě pluk. Kresby jsem pro pluk měla ještě, neměly být nijaké."

Mgr. Váša: "Proč je tam ozvěna, proč kluk?"

Studentka: "Je to písňové prostředí. Kresba je pro autentičtější!"

J. Vít: "Když je to animace pro tělo, pak hudební. Myslel jsem například okázání, je to ještě tělo?"

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

BcA. Vojtěch Aubrecht

Mgr. Bc. Barbora Dlouhá

Doc. MgA. Milena Dopitová

Peter Fašianok

akad. mal. Pavel Koutský

MgA. Michal Krysl

Prof. akad. mal. Adéla

Matasová-Teisingerová

Mgr. Lenka Merglová Pánková

Klasifikace: *VELMI DOBRĚ* MgA. Jan Morávek

Datum obhajoby: 20. června 2013

Mgr. Milan Svatoš

MgA. František Váša

Ivan Vít

.....
podpis zkoušejícího