

20. 06. 2013

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UMD.

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Ilustrovaná dětská knížka

Práci předložil(a) student(ka): Barbora Macková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Barbara Šalamounová, M.A.

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Studentka si dala za úkol vytvořit ilustrace a grafickou úpravu knihy, včetně závěsného ilustrovaného kalendáře a plyšové hračky. Jedná se dílo chilského spisovatele Luise Sepulverdy „O rackovi a kočce, která ho naučila létat“ a je to jeho prozatím jediná kniha zaměřená na mladší čtenáře s tematikou pohádkovou. Svoji představu o vzhledu knihy Bára Macková uskutečnila a úkol považuji za splněný a kvalitní.

2. Technologická specifiky (technická inovace):

Slečna Macková si pro ilustrace do knihy zvolila techniku tušové kresby perem a štětcem, která se k tématice o zvířatech se srstí či peřím a navíc stále v pohybu, hodí.

Pohybují v prostředí, které z jejich perspektivy není až zas tak barevné a tomu Bára přizpůsobila omezené užití jiných odstínů, než černé. Sem tam vložila žlutou, či červenou, někde spojila černou s modrou, celkově je kniha spíše tmavá a působí tím dobrodružně a lehce.

Papírovou obálku si vyzkoušela několika způsoby – jednak grafickou technikou hlubotisku v kombinaci s knižtiskem a jiný exemplář zase pomocí výřezu ve tvaru racka do jednolitě plochy barevného papíru, čímž vytvořila nové vizuální propojení s zespod vystupující barevností látkové vazby.

3. Přínos práce pro daný obor

Jak se sama v textu zmiňuje, našla si záměrně knihu, která v ní neevokovala vzpomínky na předchozí ilustrace, které bývají často ztvárněné dobrými ilustrátory a tak mohla svobodně zrealizovat svoji představu. Především považuji realizaci té knihy za přínos pro studentku samotnou, neboť se sice nemusela s nikým měřit, ale na straně druhé vstoupila na nikým předem neorané pole a tudíž bez záchytných pilířů.

Na straně druhé jde o ilustrace, které jsou adresovány starším dětem, ve věku náctiletém.

Studentka dobře vystihla tohoto čtenáře, a to jak počtem ilustrací a jejich umístěním v sazbě,

4. ale též svým výtvarně lehkým pojetím, které ji umožnilo nevyprávět moc a přesto zůstat konkrétní.

5. Silné stránky díla

Bára Macková je studentka, která dobře vidí pohyb a dokáže jej zachytit, má zručnou kresbu a cit pro celek a atmosféru a na rozdíl od ostatních dívek se nezabývá přehnaně detaily, což té knize velmi sluší. Dobře rozumí štetci i perku a má cit pro barvu a atmosféru.

Ilustrace k zhotovenému kalendáři považuji za velmi pěkné.

6. Slabé stránky díla,

Bára je studentka, která by se potřebovala naučit se rozjet plnou rychlostí již od začátku, neboť v rámci své práce na této knize, ale i u předchozích úkolů, by se dozajista dostala o notný kus dál, což dokazují její kresby v kalendáři, jež zhotovila na závěr.

Ač jsme velikost ilustrací vůči sazbě probíraly, dokázala bych si představit tu a tam menší zabraní prostoru vůči textu. Některé z nich jsou příliš vměstnány, příliš napěchovány do knihy.

Studentčina volba či neznalost není ojedinělým případem, neboť řada ilustrátorů zapomene odečíst okraje od svých originálů, které působí dojmem dostatečně velkého okolního prostoru. Chyba je, že si právě nedokázala takovéto pokusy a omyly započítat do svého pracovního procesu.

Grafickou úpravu kalendáře bych si dokázala představit jednodušší a vyrovnanější.

Postavičku plyšového racka jistě děti potěší, přesto je zde prostor pro zajímavější podobu a provedení.

Studentka má na to vydobýt ze sebe ještě lepší výsledek.

7. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Knih je pěkná, ale domnívám se, že má studentka ještě navíc. Navrhuji **Velmi dobře**

Datum: 12. května 2013

Podpis:

