



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*~~

**Název práce: Kresebný cyklus na téma - Masa města**

**Práci předložil(a) student(ka): Petra Vořechovská**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Mediální a didaktická ilustrace**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann**

#### 1. Cíl práce

(a jeho naplnění): Obě části práce svědčí o intenzitě a množství vynaloženého úsilí na hledání nejpřesvědčivějšího tvaru představ. Autorka se vyrovnala jak s formátem souboru grafických listů, tak s formou velkorysého vyprávění v mezilehlém prostoru.

#### 2. Technologická specifika

(technická inovace): Zvláště u kamenotisků je přínosná přímočarost tužkové kresby na kameni, technicky nesamozřejmá a zachovávající všechny jemné fazety tohoto způsobu práce. Civilní, takřka dokumentární nebo reportážní charakter formátově nevelkých kamenotisků vychází vstřícně neradostným textům a vlastním úvahám, stojícím za motivací k této moralitě. Jednoduché, až provokativně neosobní linie sledují věcnou stránku pocitového vidění světa. Proti tomu lavírované velké formáty dospívají k výrazné expresi, hloubce budovaného prostoru a svou lapidárností přesvědčují o vnitřní naléhavosti sdělení.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Prostor mezi komiksem, souborem volných kreseb a kresleným scénářem je půdorys velkoformátové části BP. V této žánrové mezilehlosti je hlavní přínos práce.

#### 4. Silné stránky díla

K výrazné kvalitě souboru kreseb a tisků přispívá i málo frekventovaná tematika sociální kritiky, prezentovaná neokázalými, civilními prostředky.

## 5. Slabé stránky díla

Obě části práce se zabývají stejnou tematikou, ale není zřetelné, která ze dvou forem je pro autorku významnější.

## 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Práce je konzistentní, soustředěná a spravedlivě rozhořčená. Dovedu si představit soubor lavírovaných kreseb oživený ve formě filmu, nebo výtvarného divadla. Práci hodnotím jako výbornou.

**Datum:** 5.5. 2013

**Podpis:**



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný