

20. 06. 2013

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: mooswesen

Práci předložil(a) student(ka): Kevin Henke

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Grafický design

Hodnocení oponenta práce

Práci hodnotil(a): Jan Pelc

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Práce rozsahem i kvalitou ve všech směrech naplňuje téma a zadání, v některých částech jde i nad rámec kladených požadavků.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Autor se velmi dobře orientuje v oblasti technologie a přestože pojetí celé práce je velmi sofistikované, přemýšlí o co neekonomičtější realizaci

3. Přínos práce pro daný obor

Práce je zamýšlena jako corporate design pro malý firemní subjekt, do kterého je zapojen i autor a myslím, že může sloužit jako velmi dobrý příklad pro malé firmy podobného typu.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou je autorova samostatnost a snaha o individuální svébytný výraz.

5. Slabé stránky díla

Snad jedinou výhradou může být právě někdy až přílišná sofistikovanost, která může někdy ztížit a komplikovat „čtení“ některých částí tohoto korporátního stylu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci hodnotím velmi pozitivně. Autor je schopen pracovat samostatně a zadaný úkol důkladně promýšlet, což se odráží i v práci teoretické.

Navrhuji známku: výborně

Datum: 17. května 2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný