

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Téma práce: Freudova psychoanalýza a umělecká tvorba

Vědomá práce: Doc. PhDr. Nikolaj Demjaněvič, CSc.

Oponent práce: PhDr. Jaromír Murgas, CSc.

Průběh obhajoby:

Studentka požádala o divadelní návrh, představení téma své práce a podrobněji pojednala o jejím obsahu. Představena rovněž slavnou práci, jakož i závěr, a věnuje doopita.

Dr. Hájeková následně svolala komisi s posudkem vědomé práce doc. Demjaněviče, který označil celou práci za nepřesnou a zpracování práce za odpovídající úrovni bakalářské práce a splňující nároky na ni hledem. Formálně zpracování je dle jeho názoru rovněž v pořádku. Obsahové zpracování by nicméně mohlo být podrobnější, a proto navrhl studentku velmi dobře.

Dr. Schurke následně přednesl posudek oponenta práce dr. Murgas, který práci ohodnotil jako průměrnou, nezároveň obsahově řadu obsahově v formálních nedostatek, a proto vyžadující dopracování. Ze všech těchto důvodů navrhl studentku nevyhovět. Položil jí dle doplňující otázky, že už autora následně reagovat. Vyjádřila se rovněž k některým obsahovým v posudku oponenta práce. Komise následně položila studentce další doplňující otázky, na které následně reagovala.

Vzhledem k posudkům a k průběhu obhajoby komise rozhodla o ohodnocení práce studentkou dobře.

Klasifikace: dobře

Datum obhajoby: 4. září 2013

.....
podpis zkoušejícího