|  |  |
| --- | --- |
| **Katedra filozofie** | **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE** |

**Práce**: bakalářská

**Posudek**: vedoucího

**Práci hodnotil**: Mgr. Radek Schuster, Ph.D.

**Práci předložila**: Adéla Janská

**Název práce**: Daseinsanalýza Medarda Bosse

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Cíl práce, kterým bylo představit daseinsanalýzu, jejího hlavního proponenta Medarda Bosse, její filosofická východiska a její aplikaci při výkladu snů, se autorce podařilo obstojně naplnit.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Práce je podle zadání rozvržena do čtyř hlavních kapitol: 1) filosofická (fenomenologická) východiska daseinsanalýzy, 2) její principy (kritika Freuda, psychoterapie a psychosomatika, 3) osobnost a dílo Medarda Bosse (1903-1990), 4) daseinsanalytické pojetí snů.

Autorka zpracovala snad všechny v češtině dostupné zdroje týkající se daseinsanalýzy, dále pak používala cizojazyčné primární i sekundární prameny. Poctivě se pokusila zasadit daseinsanalýzu do složitého kontextu Husserlovy fenomenologie a Heideggerovy fundamentální ontologie. Zároveň se jí podařilo srozumitelně vysvětlovat daseinsanalytické principy a postupy na praktických příkladech.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Po gramatické stránce má práce solidní úroveň, občas se však vyskytují drobné stylistické prohřešky.

Citace a bibliografické odkazy jsou konzistentní a v souladu s požadovanou interpretací normy. Grafická úprava je pečlivá a odpovídá standardům KFI pro bakalářské práce.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Autorka se zhostila náročného tématu, pracovala pečlivě a prostudovala celou řadu obtížných textů. Byť je výsledná práce převážně postavena na kompilaci, obstojí jako solidní východisko pro další autorčino studium v oblasti psychologie a psychoterapie.

I když lze výkladu na několika místech vytknout nepřesnost, zmatenost či ulpívání na povrchu (zvláště v pasážích o Husserlovi a Heideggerovi), považuji práci za vydařenou. Oceňuji autorčin svědomitý přístup a upřímnou snahu proniknout do fenomenologie.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

Shrňte daseinsanalytický přístup ke snům a v jeho duchu vyložte nějaký svůj sen.

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně**

Datum: 26. 5. 2013 Podpis: