

## Posudek na diplomovou práci

**Název práce:** Historie a současnost korálkování v Africe

**Autorka:** Lucie Brejníková

Předložená diplomová práce má 90 stran. Diplomová práce je členěna na úvod, na část teoretickou, část praktickou a závěr.

Teoretická část je rozdělena na osm podkapitol. Autorka diplomové práce nejdříve popsala obecně historii korálkování, následně historii koráلكové výroby v Africe. Velmi obsáhlá je podkapitola věnovaná jednotlivým typům koráلكů. Autorka zde popisuje výrobu koráلكů z různých přírodních materiálů jako jsou semena, kosti, drápy, skořápky, mušle, kameny, bauxit. Následuje popis kovových koráلكů vyrobených ze stříbra, železa a mosazi. Je zde zmiňována i historie výroby těchto koráلكů, jakož i současný postup výroby. Každou podkapitolu pak doplňuje ilustrační foto. Následuje podkapitola věnovaná skleněným koráلكům. Jsou zde popsány jednotlivé druhy koráلكů a jejich výroba jak ve světě, tak v Africe.

V další části diplomové práce se čtenář dozvídá zajímavosti z východní Afriky. Jsou zde představeny jednotlivé kmeny žijící na tomto území, jejich zvyklosti, šperky, způsob života. Tato část je doplněna i o vysvětlení využívání vzorů a barev u jednotlivých kmenů. Celou část vhodně doplňují ilustrační obrázky. Zajímavé jsou i další části diplomové práce popisující stejným způsobem i další oblasti jako je střední Afrika, západní a jižní Afrika.

Poslední podkapitola v teoretické části je věnována koráلكovým pracím. Jsou zde popsány předměty běžného života, které si Afričané zdobí koráلكy.

Při zpracování teoretické části prokázala autorka diplomové práce schopnost vyhledávat i neobvyklé informace a ty dále zpracovávat do souvislého a zajímavého textu. Teoretická část předložené diplomové práce je velmi pěkně a zajímavě zpracována.

V praktické části realizovala diplomantka některé pracovní náměty v praxi. U stromečku štěstí použila již publikovaný postup. V závěru je u tohoto námětu uvedeno hodnocení žáků z realizace námětu. Druhý pracovní námět – šifrovaný vzkaz - byl námět zcela originální a to i pro děti, neboť každé dítě zde mělo možnost vytvořit svůj originální výrobek a projevit tak svoji tvořivost při práci s koráلكy. Námět je doplněn o foto žakovských prací. Na motivaci afrického národního šperku se u třetího pracovního námětu pokusili žáci vytvořit český národní šperk. Čtvrtým námětem byla výroba krokodýla z koráلكů. Jsou zde opět uvedena foto žakovských výrobků a hodnocení průběhu práce. Posledním námětem byla výroba řetízku z koráلكových kytíček. I zde je popis hodnocení žakovských prací a foto žakovských výrobků.

Závěr práce obsahuje shrnutí tématu.

Předložená diplomová práce je po obsahové stránce velmi pěkně a zajímavě zpracována. Kladně lze hodnotit i schopnost autorky vyhledávat různé zdroje informací a ty dále zpracovávat.

Po formální stránce neobsahuje práce závažné nedostatky.

Předložená diplomová práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě a hodnotím

výborně.

Při obhajobě bych ráda, aby autorka diplomové práce odpověděla na tyto dotazy:

Který kmen Vás při zpracování diplomové práce nevíce zaujal?

Kterou část Afriky byste chtěla navštívit?

Který africký výrobek se vám zdál nejzvláštnější?



V Plzni, dne 29. března 2013

Doc. PaedDr. Jarmila Honzík, Ph.D.  
vedoucí diplomové práce