

**Posudek diplomové práce Bc. Veroniky Uhrové,  
učitelství pro 2. stupeň matematika – technická výchova, na téma  
„Úlohy vedoucí na soustavy polynomiálních rovnic a metody jejich řešení v dějinách  
evropské matematiky“.**

Studium historie řešení úloh vedoucích na soustavy polynomiálních rovnic je v předkládané práci provedeno velice detailně. O tom svědčí obsáhlý soupis literatury, ze které autorka práce čerpala a oponent musí přiznat, že mu ani řada zejména italských autorů zejména z období 13. – 14. století nebyla vůbec známa (Jacobo de Florentina, Dardi, Antonio Mazzinghi). Práce tak dokládá i postupný rozvoj popisované problematiky v Itálii od Leoparda Pisánského (1170 – 1250), Jordana Nemore (1225 – 1260) přes skupinu autorů uvedených výše až po učence proslavené úspěšným studiem kubické a bikvadratické rovnice (Francesca, Cannaeci, Luca Paccioli, N. Tartaglia, Gerolamo Cardano).

Práce je zpracována kvalitně, čtivě, srozumitelně, pečlivě porovnává původní postupy s dnešními, opírajícími se o moderní algebraickou symboliku a nahromaděné algebraické poznatky, získávané po řadu staletí. Autorka práce na dlouhé řadě příkladů a vhodných ilustračních obrázků zčásti převzatých z bohaté literatury ukazuje, jaké technické potíže museli středověcí učenci překonat (postupný rozvoj algebraické symboliky, rozšiřování číselných oborů, v nichž je hledáno řešení). Původní řešení je vždy porovnáno s řešením úlohy dnešními metodami.

Oponent vyjadřuje spokojenost s předloženou prací. Je možné, že česky psaný text podobně detailní úrovně věnovaný této speciální problematice dosud neexistuje. Autorka dokázala zpracovat množství cizojazyčných zdrojů, které jí poskytla vedoucí práce. Text má pěknou grafickou úroveň, je napsán bez odborných chyb. Jediné, co bych vytknul, je občasné nezvládnutí interpunkce ve složitějších souvětích, resp. další drobnější chyby.

Doporučuji předloženou práci **uznat práci jako diplomovou** a hodnotit stupněm **výborně**.

V Plzni dne 16. 4. 2013

  
doc. RNDr. Jaroslav Hora, CSc.  
oponent