

H o d n o c e n í

bakalářské práce Aleny Ř í h o v é **Johannes Urzidil – Jazyk a domov J. Urzidila**

Autorka si zvolila vcelku náročný úkol. Jméno originálního pražského humanisty v českém prostředí se objevilo teprve nedávno. Urzidilův odkaz je velmi podnětný a poskytuje další možnosti a perspektivy pro badatele, kteří se zajímají o německou literaturu z Čech. Jako účastník pražského kulturního života meziválečné doby se Johannes Urzidil pohyboval mezi Němci, Židy i Čechy a usiloval o pozitivní vztah mezi těmito třemi národnostmi.

Alena Říhová svoji práci rozdělila do tří kapitol. Již v úvodu se zabývá zdůvodněním tématu a strukturou práce. V první kapitole uvádí Urzidilův život v Čechách a exilu. Jako přínosná se jeví druhá kapitola, kde se autorka pokusila přiblížit dětství Urzidila a jeho pobyt v Praze, stejně jako tehdejší kulturní a politickou situaci, na základě jeho publikací. Připomíná, že centrálním tématem jeho úvah je význam česko-německého soužití obou etnik. Díky poslednímu německému spisovateli z Čech a Moravy a německy mluvícímu vlastenci, jeho lidskému nadhledu a vypravěčskému talentu můžeme velmi podrobně poznat život v českých zemích té doby. Autorka v této kapitole čerpá především z primární literatury.

Práci uzavírá třetí kapitola, která, podle mého názoru, mohla být i teoretickým uvedením celé práce. Svým charakterem je spíše kompilační a podává základní informace o historickém, politickém a kulturním prostředí, ve kterém Urzidil vyrůstal a žil. Poslední podkapitola pojednává o tzv. Pražském kruhu.

Autorka by mohla v diskusi zodpovědět následující otázky:

1. V čem vidí Urzidil budoucnost soužití Čechů a Němců?
2. Urzidil se označil jako „hinternational“ (str. 11), jak by se tento termín dal přeložit do češtiny?

Bakalářská práce A. Říhové je v rozsahu 51 stran, formální úprava je na dobré úrovni, citační norma dodržena. Nové kapitoly sice nejsou uváděny vždy na nové straně, avšak samotnou práci to nepoškozuje. Je třeba ocenit relativně velký rozsah prostudované literatury a zvláště pramenů v německém jazykovém originále.

Celkově bakalářskou práci Aleny Říhové hodnotím kladně a doporučuji ji k obhajobě.

V Plzni 18.5.2013


PhDr. Jarmila Wagnerová, CSc.

Navrhované hodnocení:

v ý b o r n ě