

# POSUDEK KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Titul: Mapování ruderalní flóry se zvláštním zřetelem na invazní druhy v Plzni – Bukovci a Chlumku, Mapové listy:

Plzeň 7-3/4 a Plzeň 6-3/3

Autor práce: Vladimír Beneš

Autor posudku: Mgr. Veronika Kaufnerová (posudek oponenta)

1. Jsou v souladu titul a obsah práce se zadáním práce? .....  ano  ne
2. Nechybí v práci formulář *Zadání*? .....  nechybí  chybí  
Nechybí v práci *Prohlášení*? .....  nechybí  chybí  
Nechybí v práci *Obsah*? .....  nechybí  chybí  
Nechybí v práci kapitola *Literatura*? .....  nechybí  chybí
3. Je členění práce logické a přehledné? .....  ano  ne zcela  ne
4. Je diskuse logická a s dobře zdůvodněnými závěry? .....  ano  ne zcela  ne
5. Je kapitola závěr jasně formulovaná? .....  ano  ne zcela  ne
6. Jsou správně citované zdroje informací v textu práce? .....  ano  ne zcela  ne
7. Je seznam použitých zdrojů informací bez chyb .....  ano  ne zcela  ne  
a úplný? .....  ano  ne zcela  ne
8. Je cizojazyčné resumé bez chyb? .....  ano  ne zcela  ne
9. Jsou všechny obrázky, tabulky a přílohy nezbytné? .....  ano  ne zcela  ne
10. Jsou všechny tabulky, obrázky a přílohy dostatečně kvalitní? .....  ano  ne zcela  ne
11. Je jazyk a gramatika práce bez chyb? .....  ano  ne zcela  ne
12. Jsou taxonomické pojmy bez chyb? .....  ano  ne zcela  ne
13. Doporučujete práci k obhajobě? .....  ano  ne
14. Doplňte hodnocení práce: .....  výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

15. Do diskuse navrhuji otázku ve znění:

1) Jaká kritéria jste využíval pro zařazení daného druhu do kategorie invazních rostlin?

2) Probíhají na Vámi sledovaném území zásahy proti šíření porostů bolševníku velkolepého, popř. jaké?

***Nedílnou a povinnou součástí hodnocení kvalifikační práce je slovní vyjádření se k práci s podrobným uvedením připomínek a zdůvodněním navrhovaného hodnocení na samostatném listě nebo zadní straně tohoto formuláře.***

Předložená bakalářská práce Vladimíra Beneše se zabývá mapováním ruderalní flóry se zřetelem na invazní druhy rostlin ve dvou mapových listech na území Plzně. Autor vypracoval bakalářskou práci na 39 stranách a doplnil ji 14 stranami příloh. Práce je členěna přehledně a logicky, snad jen s výjimkou kap. 4.3, která by dle mého soudu měla

patřit do výsledků. Z výsledků je patrné, že předložená bakalářská práce přináší mnoho zajímavých dat jak z hlediska druhové skladby, charakteristiky výskytu a počtu významných ruderalních druhů, tak i díky následnému zpracování invazních druhů rostlin standardní metodikou do podoby map v ArcGis. Autor zajisté strávil mnoho času získáváním terénních dat a jejich následným vyhodnocením.

V rámci kap. Diskuse autor uvádí srovnání vlastních dat s daty autorů, kteří mapovali podobné lokality na území Plzně a zhodnocení shod či rozdílů z celkového druhového zastoupení a výskytu invazních druhů.

Z práce je ovšem patrné, že se jedná o první autorský text. Práce obsahuje formální chyby typu překlepů či chybějících mezer za tečkou ve větě (např. str. 18), chybějících mezer mezi číslicí a jednotkou (např. str. 9), někdy jsou nejednotně uváděny pomlčky jindy spojovníky v názvech mapových listů, v kap. 5.1: v závorkách uváděny počty rostlin invazních druhů – někdy nelogicky v závorkách, ač je počet zasazen do kontextu věty apod. Také v citacích v textu práce i seznamu literatury jsou chyby, kterým by se dalo předejít důkladnější revizí textu (v textu práce např. „Novotná et Matušková“ místo „Matušková et Novotná“, „Kubát“ (2002) místo „Kubát et al.“ (2002), Sofron et Nesvadbová – na str. 7 chybí rok apod.). Na některé přílohy (č. 1, 4 a 5) chybí v textu práce odkazy.

Přes všechny uvedené nedostatky je z práce patrné, že se autor seznámil s problematikou ruderalní flóry a invazních rostlin na území města Plzně a pronikl do způsobu jejich mapování, získal přehled o invazních rostlinách a ruderalní flóře na území města a naučil se vyhodnocovat získaná data.

Dle mého soudu splňuje předložená práce nároky kladené na práci bakalářskou. Předloženou práci Vladimíra Beneše doporučuji k obhajobě.

Datum: 8.7.2013

Podpis:

