

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Bc. Adéla LUČANSKÁ
Studijní program:	N7504 Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro střední školy Učitelství sólového zpěvu pro střední školy a ZUŠ
Téma diplomové práce:	Přínos vokálního díla W. A. Mozarta pro pěvce se zaměřením na interpretační rozbor jedné operní role
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2012/13

Koncepce práce a její struktura:

Koncepce diplomové práce je vedena postupem od obecného k jednotlivostem, kdy se Lučanská zabývá nejdříve životopisnými a teoretickými aspekty zvoleného tématu. Později pak přináší patřičnou konkretizaci, tedy zaměření se k vybraným operám (Figarova svatba, Don Giovanni a Kouzelná flétna). Práce je završena podrobným sledováním dvou árií Zerliny z opery Don Giovanni ať již ze strukturální stránky, tak i podchycením problematiky nastudování a interpretace. Uvedená koncepce je tak plně v souladu se zaměřením diplomové práce daného studijního oboru.

Obsahová stránka:

Předložený spis je vrchovatě naplněn faktografickými i strukturálními informacemi o zvoleném tématu. Autorka s nimi pracuje dostatečně transparentně, což má ten pozitivní dopad, že se čtenář v práci dobře orientuje. K ilustraci zkoumaného Lučanská připojuje množství zajímavých citací z korespondence, čím daný text činí ještě živějším. V práci je použita relevantní terminologie (snad jen malá poznámka – na str. 31 je uveden termín „symfonie“ ve spojitosti s předehrou opery – v této souvislosti užíváme raději verzi „sinfonia“). Do dalšího rozvíjení práce doporučuji vpojit více poznatků ze Zichovy teorie interpretace.

Jazyková stránka:

Práce je psaná čtivým jazykem s bohatou slovní zásobou i odvahou pouštět se do složitějších konstrukcí složitější větné stavby. Bohužel ne vždy je zde řešena správně interpunkce (viz chyby např. na str. 18 předposlední odst., str. 20 první řádek, str. 29 druhý řádek, str. 32 první věta v normálním typu písma atd. V práci byly zjištěny i některé další gramatické a grafické nesrovnalosti – jejich počet však neovlivňuje celkově pozitivní vyznění práce.

Formální stránka:

Práce je rozčleněna do logické struktury kapitol a podkapitol. Účelně jsou použity notové příklady a jednotlivá vyobrazení.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Po personálních změnách na KHK došlo ke změně vedoucího předložené diplomové práce. Adéla Lučanská docházela pravidelně na konzultace a aktivně reagovala na připomínky nového pedagoga. Mnohé jeho podněty akceptovala.

Hodnocení:

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji ohodnotit **velmi dobře**.

V Plzni dne 10. 4. 2013


.....
Doč. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.