

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Monika VAŠÍČKOVÁ
Studijní program:	Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro střední školy a zpěvu pro střední školy a základní umělecké školy
Téma diplomové práce:	Historie pedagogicko-uměleckého oboru Zpěv na KHK FPE ZČU v Plzni
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Akademický rok:	2012/2013

Koncepce práce a její struktura:

Koncepce předložené práce se vesměs drží pokynů uvedených v Zadání práce. Práce je doplněna o Úvod, Resumé, Seznam literatury a Přílohovou část. Strukturování textu do kapitol a dalších subkapitol je logické a přehledné.

Obsahová stránka:

Předložená práce mapuje nedlouhou, leč bohatou historii pedagogicko-uměleckých oborů na KHK FPE v Plzni, přičemž oborům Akordeon a Sbormistrovství se autorka cíleně věnuje pouze okrajově. Zároveň autorka zasazuje obor do fakultní a univerzitní historie, která je velmi bohatá a dokazuje, že za dobu své existence došlo k mnoha méně, či více trvalým změnám.

Výsledek práce by mohl být interpretován také jako obhajoba smysluplné existence tohoto oboru, který prozatím skončil, ale třeba přijde příznivější čas, kdy bude znovuobnoven. V tomto kontextu je zajímavá tabulka v přílohové části (str. 73), která přehledně zobrazuje uplatnění absolventů oboru Zpěv na trhu práce.

Literaturu a pramenné podklady k tomuto tématu musela diplomantka shromáždit převážně z webových stránek, studijních a jiných materiálů, které publikovalo vedení FPE.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka je na velmi dobré úrovni, v práci se nevyskytují gramatické chyby (pouze pár drobností: str. 23, 2. odst. – chybí hláska ch u slova navštěvujících, str. 13, 1. věta – navíc slovo to,..), užitý jazyk je bohatý a odborně přesný. Diplomantka je schopná přesně, přehledně a smysluplně formulovat danou problematiku.

Formální stránka:

Forma práce víceméně respektuje normu pro psaní kvalifikačních prací, poznámky pod čarou jsou relevantní a jsou použity ve správné formě. Seznam literatury je dostatečný a pokrývá celé spektrum řešeného tématu.

Poněkud nestandardní je číslování všech kapitol (od Poděkování, Obsahu, Závěru, Pramenů a literatury, Resumé až po Přílohovou část). Také stránkování použité v práci, není běžné, zpravidla číslujeme stránky až od první kapitoly (předchozí stránky jsou však do součtu započítány), v přílohové části používáme k číslování římské číslice. Také umístění názvů podkapitol nemusí být vycentrované uprostřed řádku, tuto výsadu ponechme pouze názvům celých kapitol.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

V průběhu práce došlo ke změně vedoucího práce, původní téma práce a stanovený obsah se vcelku neměnil. Studentka pracovala samostatně a systematicky, práci konzultovala e-mailovou poštou. Na připomínky vedoucí práce reagovala, většinu z nich zohlednila v textu práce. Časový harmonogram práce diplomantka dodržela.

Hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci :

výborně

V Plzni dne 12. 7. 2013


.....