

## **Posudek vedoucího bakalářské práce**

Vedoucí práce: Mgr. Šárka Stašková  
 Autor práce: Tereza Steiniglová  
 Studijní program: **SPECIALIZACE VE ZDRAVOTNICTVÍ**  
 Studijní obor: **FYZIOTERAPIE**  
 Název práce: Komplexní fyzioterapie u periferní parézy nervus facialis.  
 Akademický rok: **2012/2013**

<b>Hodnocení</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Význam a aktuálnost problematiky	X			
Samostatnost a aktivita studenta	X			
Spolupráce s vedoucím práce	X			
Celkové rozvržení práce	X			
Úroveň zpracování teoretických poznatků	X			
Úroveň zpracování vlastních poznatků	X			
Analýza a interpretace výsledků	X			
Praktická aplikace výsledků	X			
Přiměřenost a způsob citace literatury	X			
Formální a grafické zpracování	X			
Úroveň jazyka	X			

**Stupnice hodnocení úrovně:**  
 výborná = 1  
 velmi dobrá = 2  
 dobrá = 3  
 nevyhovující – 4  
 (označte křížkem)

### **Připomínky vedoucího práce, případně zdůvodnění celkového hodnocení:**

Autorka bakalářské práce přistupovala ke zpracování velmi zodpovědně. Dělení a řazení jednotlivých kapitol je správné, obsahově cílené k tématu práce. Byly stanoveny 3 hypotézy, charakterizován sledovaný soubor i metody hodnocení. Studentka pravidelně navštěvovala fyzioterapeutická oddělení a tak mohla aktivně ovlivňovat a hodnotit postup i výsledky aplikovaných metod v praxi. Neméně zajímavé jsou i výsledky ankety, které jsou uvedeny velmi přehledně, včetně tabulek a grafů a poukazují na přetrvávající asymetrii mimických svalů při mluvení i po ukončení rehabilitační léčby. V kapitole diskuse jsou správně zhodnoceny vlastní poznatky a výsledky s porovnáním názorů odborníků z literárních pramenů či přednášek. Cíl bakalářské práce byl splněn, včetně vytvoření brožury s informacemi pro pacienty po obrně lícního nervu.

Velmi hodnotím aktivní přístup a připravenost studentky. Konzultace byly pravidelné v průběhu celého roku.

<b>Navržené celkové hodnocení</b>	<b>výborně</b>	<b>velmi dobře</b>	<b>dobře</b>	<b>nevyhovující</b>
-----------------------------------	----------------	--------------------	--------------	---------------------

(neaplikovatelné škrtněte)

Datum: 17. 5. 2013

Podpis: .....